

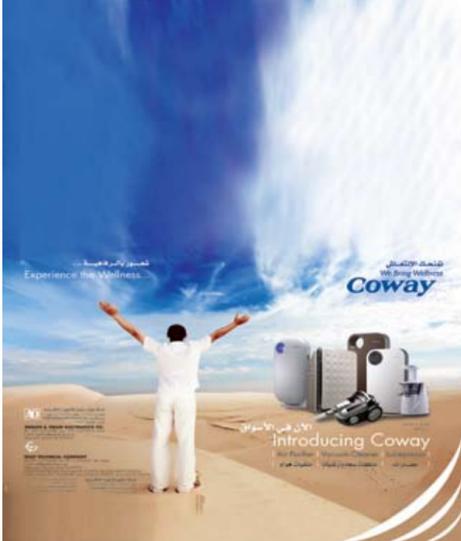
ص 22

مشاركة كويتية وقطرية في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية



ص 27

غادة عبد الرازق: (مع سبق الإصرار) نقطة تحول في مسيرتي الفنية



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

نسيان الفطور يضر القلب

أظهرت دراسة جديدة أن الرجال الذين لا يتناولون وجبات الفطور، معرضون للإصابة بأزمة قلبية مفاجئة، بنسبة 27% أكثر من غيرهم، في حين لم تشمل الدراسة النساء. وذكر باحثون من جامعة هارفرد أن عادات الأكل مرتبطة بالعوامل التي تسبب بأمراض القلب.

ونقل عن المد الرئيس للدراسة إيريك ريم قوله إن الرجال الذين لا يتناولون الفطور أكثر عرضة للمعاناة من زيادة الوزن والسكري وارتفاع ضغط الدم وارتفاع معدلات الكوليسترول. وأضاف أن الرجل الذي لا يتناول الفطور يميل أكثر للتدخين وشرب الكحول وعدم ممارسة الرياضة، وهو 27% في المئة أكثر عرضة للمعاناة من أمراض قلبية أو الإصابة بأزمة قلبية مفاجئة. ولفت إلى أن الرجال الذين لا يتناولون الفطور يختارون تناول وجبات كبيرة عندما يقررون الأكل بعدها، موضحاً أن الضغط الذي يتعرض له الجسم جراء دخول وحدات حرارية كثيرة دفعة واحدة إلى الجسم مرات قليلة يومياً، هو الذي يرفع خطر أمراض القلب. وأشار إلى أن الباحثين استندوا في دراستهم، التي استمرت 16 عاماً، على نحو 27 ألف أخصائي من الذكور يعملون في المجال الصحي، وتمت مراقبة عاداتهم الغذائية وصحتهم بشكل عام، وتبين أن 1572 منهم أصيبوا بمرض في القلب.

كيفية شفاء العضلات المصابة بالشد

ممارسة التمارين الرياضية الشاقة قد تسبب العضلة بالتمزق أو الشد، والعلاج أمر مهم للتخلص من الألم أولاً، وللعودة للتمارين تالياً، وفيما يلي نصائح تساعد على شفاء العضلة في زمن قصير:

- 1- أبداً اليوم بتناول عجة البيض (أومليت) لأنها تحتوي على بروتين يساعد على شفاء أنسجة العضلة.
- 2- في الوجبات التالية يمكن تناول ما يحتوي على البروتين مثل التوتنة أو قطع دجاج، وهناك أيضاً البقول كالنول، ولكي تتجنب الإكثار من الطعام، تناول زبدة الفول السوداني قليلة الدهن فهي تغطي شعوراً بالشبع.
- 3- امنح نفسك وقتاً كافياً للشفاء ولا تتعجل العودة إلى التمارينات حتى لا تضاعف من حجم الإصابة.
- 4- ضع كمادات مياه ساخنة وباردة في مكان الإصابة، الكمادات الساخنة تزيل الألم أما الباردة فتخفف من آثر أي ورم أو التهاب.
- 5- يمكنك أن تمارس التمارينات التي تستهدف عضلات غير مصابة في جسدك.
- 6- قم بتمارين التمدد لأي عضلة تشعر فيها بالألم أو الشد حتى تخفف من حجم الإصابة، عند مد العضلة أو ضدها استمر لمدة 10 ثواني ثم توقف.

سياسي بريطاني يطالب بتطبيق حد السرقة

طالب مرشح لحزب الاستقلال البريطاني في مقطع فيديو بتطبيق قطع أيدي السارقين طبقاً لتعاليم الشريعة الإسلامية، بحسب صحيفة سبق السعودية.

وقال دين بيركس، المرشح عن حزب الاستقلال البريطاني لمقاطعتي هيلسون ورايلي ريجيس، إنه يرى أن الشريعة الإسلامية تعتمد على منهج الوفاقية.

وأضاف بيركس من وجهة نظري فإن الشريعة الإسلامية تعمل بأسلوب الوفاقية، والوقاية خير من العلاج فإذا كنت على علم بأن يديك ستقطعان لسرقة أو اختلاس شيء ما، فإنك بالتأكد ستجنب القيام بذلك.

واستغلت بعض الأحزاب المنافسة، وأبرزها حزب العمال البريطاني، موقف المرشح عن حزب الاستقلال في الهجوم على تصريحاته، التي وصفوها بالوحشية، وطلبوا زعماء الحزب بطرده من المنافسة الانتخابية.

خطوات أساسية للوقاية من النوبات القلبية

إذا كنت تعاني مشاكل في القلب، إليك الخطوات الأساسية التي يمكنك

اتخاذها لعيش حياة صحية لفترة أطول.

يسبب مرض القلب حالة وفاة من أصل أربعة عند فئة الرجال عموماً،

لكن لا داعي لأن تكون واحداً منهم. إذا تم تشخيص مرض القلب

لك، يمكنك القيام اليوم ببعض الأمور لتقليل عوامل الخطر.

للحصول على النصائح المناسبة حول الخطوات التي يجب تطبيقها،

يقدم بعض الأفكار د. ديباك بات، رئيس قسم أمراض القلب في نظام

الرعاية الصحية في بوسطن ومدير برنامج أمراض القلب التداخلية في

مستشفى بريغهام للنساء التابع لجامعة هارفارد.

تناول الأدوية

يوصي الأطباء عدداً من المصابين بأمراض القلب (أو يواجهون عوامل خطر في هذا المجال) بتناول دواء ستاتين لتخفيض خطر الإصابة بنوبة قلبية. هذا ما فعله أدوية الستاتين عبر تخفيض معدل الكوليسترول وتحسين وظيفة الشرايين وتعزيز استقرار الرواسب الدهنية في الشرايين التي يمكن أن تؤدي إلى نوبات قلبية إذا تمزقت فجأة. كذلك، يساهم تناول أسبرين الأطفال يومياً في جعل الصفائح الدموية أقل (لزوجة)، لذا يتراجع احتمال تشكل التخثر. لكن يجب أن تكون الأدوية جزءاً من تغيير شامل في أسلوب الحياة. يقول د. بات: (إن تناول الأسبرين والستاتين لن يجعلك محصناً بالكامل. قد تصاب على رغم ذلك بنوبة قلبية إذا لم تطبق الخطوات المهمة الأخرى).

لا يلتزم عدد كبير ومفاجئ من الرجال بتناول أدوية القلب بانتظام وقد لا يأخذونها على الإطلاق. يقولون بذلك استراتيجياً وقائية فاعلة. يوضح د. بات: (بالنسبة إلى شخص سبق وتعرض لنوبة قلبية، ترتفع منافع علاج الستاتين والأسبرين اليومي بجرعة منخفضة).

تؤدي الأدوية أيضاً دوراً أساسياً في معالجة ارتفاع ضغط الدم. يعاني ثلثا الرجال فوق عمر الستين مشكلة ارتفاع ضغط الدم. لكن لا يأخذ كثيرون أدوية ضغط الدم بانتظام، مع أنها من الطرق الأكثر فاعلية لمنع النوبات القلبية والجلطات الدماغية. يجب أن تتناولها طوال حياتك وبشكل يومي إلا في حال فقدان الوزن وتغيير النظام الغذائي، أو إذا سمحت لك تدابير أخرى في نمط الحياة بتخفيف جرعة أدوية ضغط الدم تحت إشراف الطبيب.

التحرك قدر الإمكان

بالنسبة إلى الرجال الذين يعانون مشاكل في القلب، يبقى أي عدد من التمارين الرياضية أفضل من عدم ممارستها. يقول د. بات: (المنافع حقيقية، بعض التمارين الرياضية أفضل من عدمها. لكن لا شك في أن تكثيف تلك التمارين أفضل من الاكتفاء ببعضها). يتوقف عدد التمارين التي يجب إضافتها على نقطة البداية. يقول د. بات: (إذا كان الشخص قليل الحركة، سيستفيد تماماً إذا انتقل من انعدام الحركة إلى المشي المنتظم يومياً. وإذا انتقل من المشي اليومي إلى تمارين إضافية، مثل التمارين في النادي الرياضي، فهو سيستفيد أكثر بعد). لكنك لا تحتاج بالضرورة إلى الالتزام يومياً بتمارين تقوية القلب التي تسبب التمرق.

إعادة تأهيل القلب

قد تصبح الحياة بعد نوبة قلبية أو قسطرة أو جراحة تحويل مجرى الشرايين مجهددة قد يتردد الشخص في بدء التمارين الرياضية وقد يرغب في اتباع إرشادات محددة حول الحماية الغذائية التي تحسن صحة القلب. يمكن أن يستفيد من برنامج إعادة تأهيل القلب لتحقيق هذا الهدف تحديداً. توفر هذه البرامج تمارين يشرف عليها أهل الاختصاص، وتوصيات غذائية، وتدريباً لتخفيف الضغط النفسي، ودعم اجتماعي إيجابي؛ جميع هذه العوامل أساسية لاستعادة الصحة بعد الأزمة القلبية. يدفع بعض برامج التأهيل تكاليف إعادة تأهيل القلب بعد التعرض لنوبة قلبية حديثة (على مر السنة السابقة)، أو الخضوع لجراحة تحويل مجرى الشريان التاجي، أو استبدال صمام القلب، أو إجراء قسطرة لفتح الشريان التاجي أو عملية لزرع دعامة، فضلاً عن الشعور بألم في الصدر بسبب انسداد الشرايين التاجية.

يقول د. بات: (إذا أصيب أحد لثو بنوبة قلبية أو خضع لجراحة في القلب، يجب ألا يسارع إلى ممارسة الرياضة عشوائياً). قد تستلزم نوبة حادة من الإنفلونزا دخول المستشفى، لا سيما في حالة الأفراد المصابين بقصور في القلب، أو داء السكري، أو أمراض الكلى، أو الربو. بالنسبة إلى المصابين بمرض القلب، قد يرتفع احتمال الشعور بألم في الصدر أو التعرض لنوبة قلبية بسبب عدوى الإنفلونزا.

تلقي لقاح الإنفلونزا

قد تستلزم نوبة حادة من الإنفلونزا دخول المستشفى، لا سيما في حالة الأفراد المصابين بقصور في القلب، أو داء السكري، أو أمراض الكلى، أو الربو. بالنسبة إلى المصابين بمرض القلب، قد يرتفع احتمال الشعور بألم في الصدر أو التعرض لنوبة قلبية بسبب عدوى الإنفلونزا.

يحصل المصابون بمرض القلب على منفعة إضافية؛ عدا الوقاية من مشاكل الإنفلونزا، قد يمنع اللقاح حصول النوبة القلبية أو الشعور بألم في الصدر. يقول د. بات: (قد يصبح تلقي اللقاح مبرراً أيضاً في حال وجود تاريخ من أمراض القلب).

فقدان بعض الكيلوغرامات

في حال وجود دهون فائضة حول الخصر، قد يساهم فقدان جزء من ذلك الفائض في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب فضلاً عن الاستفادة من مفعول الأدوية والرياضة والغذاء السليم. مثل الرياضة، يبقى فقدان بعض الكيلوغرامات أفضل من عدم فقدان شيء من الوزن. لكن كلما زادت الكيلوغرامات المفقودة تزداد المنافع. يتحد العاملان لتحسين رشاقة القلب



والشرايين. يوضح د. بات: (يصبح فقدان الوزن أكثر فاعلية عند اتباع حمية مناسبة وممارسة الرياضة في الوقت نفسه).

إذا لم تكن تمارس النشاطات الجسدية، لن يظهر مرض القلب من باب الصدفة. تقضي الخطوة التالية بتكثيف الرياضة، لكن ما هي الأنواع المناسبة ومدتها؟ إليك بعض الخيارات الأولية التي يقترحها د. ديباك بات، مدير برنامج أمراض القلب التداخلية في مستشفى بريغهام للنساء:

- المشي بالنسبة إلى قبلي الحركة، تقضي أفضل خطوة أولية بالمشي يومياً. يقول د. بات: (المشي السريع لا يفيد القلب ونظام الأوعية الدموية فحسب، بل إنه يفيد كل شيء أيضاً: المفاصل والعضلات والعظام. يحافظ على سلامة وظائف الجسم كلها). يفترض أن تشعر بمنافع المشي اليومي بعد فترة قصيرة، فضلاً عن تجدد طاقة الجسم وتحسن المزاج وتراجع الألم في المفاصل (إنها بعض المنافع المحددة في الأبحاث).

- تمارين تقوية القلب إذا أردت تكثيف الرياضة قليلاً والانتقال إلى تمارين القلب الحادة في النادي الرياضي، من الأفضل استشارة الطبيب لمعرفة ما إذا كان النشاط آمناً في حالتك.

- تمارين رياضية منزلية توفر النوادي الصحية بيئة اجتماعية يستمتع بها بعض ممارسي الرياضة، لكن قد يفضل آخرون اقتناء آلة مشي أو دراجة تمارين في المنزل.

حتى أقل التمارين تبقى مفيدة. يمكنك أن تستفيد من المفعول الجماعي لأعداد أقل من النشاطات الجسدية خلال النهار مقابل حصص مطولة على آلات المشي والرياضة بوضوح د. بات: (يشير بعض الأبحاث إلى إمكان ممارسة تمارين قصيرة قد لا تتجاوز مدتها العشر دقائق).

زيادة النشاط العام: تتعدد الطرق لتحريك الجسم. الأهم زيادة مستوى النشاط بغض النظر عن أشكاله. يقول د. بات: (أكبر المنافع تنجم عن الانتقال من قلة الحركة إلى تحرك من نوع معين).

أطفال يتعرضون لمضايقات على الإنترنت

أظهرت دراسة جديدة أن واحداً من كل خمسة أطفال بريطانيين يستخدمون مواقع الشبكات الاجتماعية، تعرض لتجربة سلبية وعانى من المضايقات في العام الماضي وقالت هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي إن الدراسة، التي تصدرها الجمعية الوطنية لمنع القسوة ضد الأطفال في تشرين الثاني-نوفمبر المقبل، أظهرت أيضاً أن المضايقات شملت البلطجة، والرسائل غير المرغوب فيها، والملاحقة السببية.

وأضافت نقلاً عن الدراسة أن عدداً كبيراً من مستخدمي مواقع فيسبوك وتويتر ويوتيوب على شبكة الإنترنت هم من الأطفال دون سن 13 عاماً، الحد الأدنى للسن المسموح باستخدام هذه المواقع، وكانت ظاهراً للبلطجة والتصيد الأكثر انتشاراً من المضايقات بين أوساط الأطفال الذين يستخدمون مواقع الشبكات الاجتماعية.

وأشارت الدراسة إلى أن طفلة عمرها 14 عاماً أقدمت على الانتحار شيئاً في وقت سابق من هذا الشهر، وأكد والدها أنها تلقت رسائل مسيئة من أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

ونسبت (بي بي سي) إلى خبيرة التكنولوجيا الأكثر أمناً في الجمعية الملكية لمنع القسوة ضد الأطفال، كلير ليللي، قولها إن شعور أي شخص صغير السن بأن الخيار الوحيد أمامه هو الإقدام على الانتحار بسبب البلطجة على مواقع الشبكات الاجتماعية، هو أمر لا يطاق.

وأضافت ليللي أن الدراسة التي أجرتها الجمعية الملكية كشفت عن وقائع تُشير القلق العميق من الآثار المدرة للبلطجة على الأطفال الصغار، ويتعين معالجتها قبل أن تخرج عن نطاق السيطرة.

إمام يطلق النار على المصلين تعصباً لمرسي

قام إمام وخطيب بقرية دمكة مركز دسوق بإطلاق أعيرة نارية هو وشقيقه على المصلين، بعد اعتراضهم على خطبته السياسية ودعوته للوقوف لمناصرة الرئيس المعزول محمد مرسي، بحسب صحيفة الوفد المصرية.

وقالت الصحيفة إن الإمام دعا على الفريق الأول عبد الفتاح السيسي وجبهة الإنقاذ وسبهما، مما أدى إلى استياء المصلين منه ومطالبتهم بعدم الصعود للمنبر مرة أخرى.

وأضافت يعمل الرجل إماماً وخطيباً بالمسجد الشرقي بقرية دمكة مركز دسوق ولتكراره الخوض في السياسة ومناصرة الرئيس المعزول في خطبه وانتقاده للذين يعادون جماعة الإخوان ما أثار غضب المصلين بالمسجد والذين قاموا بتسجيل إحدى خطبه وتقديموا بشكوى للأوقاف لنقله من المسجد حتى قامت إدارة الأوقاف بنقله منذ أسبوعين إلى المسجد البحري بنفس القرية.

وأوضحت الصحيفة ووصف الإمام كل من يعادي مرسي وجماعة الإخوان بالكفر ما دعا المصلين للتشابك معه واعتراضهم على الخطبة، فما كان منه إلا أن قام بالتوجه إلى منزله المجاور للمسجد والاستعانة بشقيقه وقاما بإطلاق أعيرة نارية من طبنجة كانت بحوزته فتدخل أقاربه الذين قاموا بمحاولة معه إلا أن إحدى الطلقات خرجت لتصيب قدم ابن شقيقته والذي تم نقله على الفور لمستشفى دسوق لتلقي العلاج.



كيف تساعدن طفليك التوأم على النوم في نفس التوقيت؟

بالرغم من زيادة المتابع مع وجود طفلين، إلا أن المتعة تزيد في الآن ذاته. لكن جعل طفلين باكينين ينامان ويستمران في النوم أمر فيه مشقة أكثر مما فيه متعة. إليك بعض النصائح لمساعدتك في هذا الشأن.

يستحسن تعويد الطفلين الرضيعين على النوم في نفس التوقيت مساعدتهما على اكتساب عادات نوم جيدة مما يجعلك فرصة الاستمتاع بأخذ قسط من الراحة: لو حصل التوأم على غفوة نهائية (قيلولة قصيرة) أو ذهبوا إلى الفراش في أوقات مختلفة، فعلى الأرجح أن أحدهما سيبيض مستيقظاً في أي وقت مما سيقلل فرصتك في الراحة.

إذا وجدت أن أحد الصغيرين ينام بشكل أفضل من الآخر، فيمكنك وضع كليهما في السرير لكي يناما في نفس التوقيت على أمل أن يعتاد الطفل الأقل قدرة على النوم على إطالة مدة غفوته، ويفضل بعض الآباء والأمهات ترسيخ نظام مستقل لكل طفل حتى يتسنى لهما النوم بشكل أفضل. لو اخترت هذا الأسلوب، ينصحك الخبراء بالبدء في وقت مبكر.

غالباً ما تعتمد جودة نوم طفليك على الوزن وليس على العمر. يميل التوأم المتطابقان إلى النوم المتواصل في نفس السن تقريباً. أما أنماط النوم في التوائم غير المتطابقة، فقد تكون أكثر استقلالية خصوصاً إذا كانوا مختلفين جداً من حيث الحجم أو المزاج. يمكنك تجريب هذه الطريقة التي ستساعدك في الحصول على مزيد من النوم، بمجرد أن يبكي أحد طفليك التوأم ليرضع، أيقظي الآخر وأرضعي الاثنين معاً في نفس الوقت.

التهاب الكبد (ج) .. مرض خطير

يقوم الكبد بتخليص الجسم من السموم، وهو أمر مهم جداً لصحة الإنسان أما إذا أصيب الإنسان بالتهاب الكبد الوبائي من النوع (ج) فيتعرض الكبد لمخاطر كبيرة. ويصيب فيروس التهاب الكبد الوبائي (ج) حالياً 150 مليون شخص. ولم يتوصل الأطباء بعد إلى لقاح مضاف لهذا المرض كما هو حال التهاب الكبد الفيروسي من النوع (ب). ويمتلك الكبد قدرة كبيرة على التعافي من الإصابات التي تلحق به خلافاً لأعضاء الجسم الأخرى، لكن الالتهابات المزمنة تترك أثراً عندما تصيبه. ويمكن أن يتطور الالتهاب في أسوأ الأحوال إلى تشمع خلايا الكبد، إذ تتعرض خلايا الكبد للتلف ويتوقف عن أداء وظائفه الأساسية كالتخلص من السموم في الجسم. وعندما يصل الكبد إلى هذه الحالة تنتقل السموم إلى عموم الجسم عبر الدم، وحتى المواد الغذائية التي يتناولها المرء لا ينتفع منها الجسم بشكل صحيح. وفي النهاية يتوقف الكبد بشكل كامل عن العمل ليضطر المصاب إلى عملية زراعة كبد.



منوعات الفكر 22

مشاركة كويتية وقطرية في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية



وتقدم القبسي يوافر الشكر والتقدير لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية بإمارة أبوظبي ورئيس نادي صقاري الإمارات على رعايته الكريمة لهذا الحدث منذ انطلاقته الأولى حتى وصل إلى مصاف العالمية، وياتي يعتبر أضخم معرض في منطقة الشرق الأوسط، وأهم معرض متخصص في العالم في هذا المجال يتم تنظيمه خارج القارة الأوروبية وتوقع أن يشهد هذا الحدث الهام في دورته المرتقبة إقبالاً واسعاً من قبل عشرات الآلاف من الزوار من دول المنطقة ومختلف أنحاء العالم، والذين يرغبون بمتابعة مختلف الفعاليات المتعلقة بالفروسية والصقارة والصيد بأنواعه والرياضات المائية وجديد رحلات السفاري والمغامرات البرية.

انطلاقاً من كونها مناسبة اجتماعية وتراثية ثقافية تهتم مختلف الأمم والشعوب، خاصة وأن معرض أبوظبي يسلط الضوء على القيم التراثية الأصيلة للمنطقة وساهم بشكل فاعل على مدى السنوات الماضية في التعريف بالتراث العريق لدولة الإمارات، ويشكل رئيس رياضة الصيد بالصقور التي تمارس في إطار مبدأ الصيد المستدام، ورياضة الفروسية التي اشتهرت بها الإمارات على مستوى العالم، والفنون التراثية المتنوعة والحرف اليدوية التي توثق لتاريخ وتراث المنطقة، كما ويتخلل المعرض تنظيم مزايدات للهنج وعروض للخيل، ومسابقات ثقافية وأخرى فنية في الرسم والتصوير الفوتوغرافي، وسباقات كلب الصيد العربي السلوقي، فضلاً عن العديد من الفعاليات المبتكرة.



•• أبوظبي - الفجر:

أشاد السيد عبدالله القبسي عضو اللجنة المنظمة ومدير المعرض الدولي للصيد والفروسية (أبوظبي 2013) بالمشاركة الواسعة لدول مجلس التعاون الخليجي في فعاليات المعرض الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط، وخاصة مشاركة كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة قطر، سواء من قبل كبرى الشركات الخليجية المتخصصة أو على صعيد الأفراد في مختلف المسابقات التراثية والفنية والشعرية السنوية للمعرض، مما يفني الحدث ويزيد من فعالية استقطابه لعشرات الآلاف من الزوار من أبناء المنطقة.

ومن جهتهم أكد عارضون خليجيون رغبتهم الكبيرة بالمشاركة في فعاليات هذا الحدث الهام الأضخم من نوعه في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط، والذي يعتبر النافذة الأوسع لهم على سوق معدات الصيد والفروسية في المنطقة، والترويج لمنتجاتهم وعقد الصفقات. فمن دولة الكويت أكدت مشاركتها حتى اليوم في الدورة القادمة كل من شركات الرماي والهدف واليوري والقتاص في قطاع أسلحة الصيد ومعدات، مجموعة الأرجوان الدولية التجارية لتجهيزات ومستلزمات رحلات الصيد والسفاري، مؤسسة كشته لرحلات الصيد، وشركة رمادان لمستلزمات الصيد والرحلات.

وتعد شركة البوري لأسلحة الصيد، التي تأسست في الكويت عام 1988، أحد أبرز موزعي أسلحة الصيد والذخائر الخاصة بها وتتولى الشركة وكالة بيع منتجات براوننغ ووينتستتر في منطقة الخليج، وكذلك وكلاء لمنتجات ميروكو، أنشاز، ستيرمانليشر، موسبيرغ، فير، سيزي وكروسمان.

وتشارك شركة القناص لأسلحة وذخائر الصيد مُجدداً في فعاليات معرض أبوظبي الدولي للصيد، باعتباره مقصداً للهواة والجمهور، وكعادتها تعرض لمجموعة واسعة من تحف بنادق الصيد المميزة والمرصعة والمزخرفة بأحجار كريمة، والصنعة بحرفية ودقة عالية.

ويُقدم جناح شركة رمادان مستلزمات خاصة بخيم رحلات الصيد سهلة الفك والتركيب، وأجهزة اتصالات وإكسسواراتها وأجهزة جي بي اس، وكذلك يعرض الجناح لمستلزمات الجالس التراثية وأجهزة الإنارة والكشافات ومولدات الكهرباء الصغيرة، فضلاً عن الترويج لخدمات تجهيز سيارات القناص.

أما من دولة قطر، فقد أكدت كل من شركة الهاشمية للصقارة وشركة غيث لصناعة السيوف، والقلايل للمقتناص مشاركتها في فعاليات الدورة الجديدة.

وتعرض الهاشمية للصيد والمقتناص لكافة الأدوات المستخدمة من قبل القناصين، والتي تدل على احترافية عالية في الصيد التقليدي اليدوي. وتقدم للزوار أجود أنواع البرقع المصنوعة من الجلد الفاخر اللين الملون على يد متخصصين تعلموا من رواد صناع البراقع العربية في منطقة الخليج، مع مراعاة دقة المقاييس والتنفيذ فيه. مما يجعل براقع الهاشمية تتميز بالزخارف المصرية التي تناسب جميع أنواع الصقور وترضي أذواق كل مقتنيها.

وتعتبر بطولة القلايل للمقتناص من أهم البطولات وأكثر إثارة وتشويقاً لممارسة حقيقة القناص كواقع موجود، والتي تعكس مهارة القناص القطري في طرق الصيد التقليدية الموروثة والعروفة في الثقافة العربية والقطرية على وجه الخصوص وتقتضي بطولة القلايل للمقتناص التي تدور أحداث المناهسة فيها في منطقة القلايل والتي تقع جنوب قطر ضمن محمية طبيعية، مشاركة فرق من القناصين، ويتكون كل فريق من 6 إلى 9 أفراد ضمن الفريق الواحد، مع ضرورة قيام شخص ما في الفريق بتصوير الفريق المتنافس.

وأكد عبدالله القبسي مدير المعرض أنّ المشاركة الخليجية على مستوى العارضين في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية دافع قوي للحدث، وتعكس عمق العلاقات المميزة بين الدول الخليجية الشقيقة، حيث عززت الشركات الخليجية المشاركة عن ارتياحها العميق لدى الدعم والرعاية التي تقدمها اللجنة المنظمة لمعرض الصيد والفروسية، بما يساهم في تضافر جهود الدول الخليجية من أجل صون رياضات الآباء والأجداد، وتعميق مفهوم الصيد المستدام.

ويُقام المعرض الدولي للصيد والفروسية في دورته الحادية عشرة (أبوظبي 2013) تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في المنطقة الغربية بإمارة أبوظبي، رئيس نادي صقاري



منوعات

الفكرة

23



ذكاء أعلى...

طرد المعلومات العديمة النفع

ما الذي يميز من يتحلى بمعدل ذكاء عالٍ، غير تعمده دوماً وبطريقة مزججة تذكرنا بهذا الواقع في كل حوار يدور؟ تشير دراسة جديدة أجراها باحثون من جامعة روتشستر إلى أنه يتمتع على الأرجح بقدرة عالية على تجاهل المعلومات الحسية، خصوصاً المعلومات غير اللائمة التي تستمدّها من خلال البصر. براين ألكسندر من NBC News تابع الدراسة.

تُكشف دراسة نُشرت أخيراً في مجلة Current Biology، أن من يتمتعون بمعدل ذكاء مرتفع كانوا أكثر سرعة في تحديد ما إذا كان عرض يشبه قضبان السجن يتحرك إلى اليسار أو اليمين، وذلك بسبب قدرتهم على التخلص من المعلومات التافهة. فقد أتاحت لهم هذه القدرة التركيز بشكل أكبر على الأهم.

شكّلت النتائج التي توصل إليها عالم الأعصاب دوج تادن في مختبره مفاجأة، كان الأخير وزملاؤه يحاولون استكشاف مسألة مختلفة، عندما أبرزت نتائج مشروع أولي صغير شمل 12 شخصاً العلاقة بين معدل الذكاء والقدرة العالية على معالجة المعلومات البصرية.

بدأت العلاقة قوية جداً، ما دفع تادن إلى الاعتقاد بوجود نمط إحصائي ما. لذلك أعاد مختبره الدراسة. لكنه أخضع هذه المرة 53 شخصاً لاختبار معدل ذكاء أكثر تشدداً، ومن ثم طلب منهم تحديد ما إذا كانت الصورة تتجه إلى اليمين أو اليسار. تبين أن من يتمتعون بمعدل ذكاء أعلى كانوا أسرع في هذه المهمة.

يوضح تادن: (عندما نفتح عينينا، يدخلها كم هائل من المعلومات. لكن مقداراً ضئيلاً منها مهم، وبما أننا لا نملك القدرة على معالجة التفاصيل كافة، يركز الدماغ على الأهم ويتجاهل الأقل أهمية).

يعتبر رينيه مارو، بروفسور في جامعة فاندريلت درس عملية معالجة المعلومات في الدماغ، هذه الدراسة بالغة الأهمية. يشير إلى أن أدمغتنا محدودة بنقاط حصر دقيقة، تشبه الطرقات الضيقة التي تشعب من الطريق السريع، ونرى نقاط الحصر هذه عندما نحاول إحدى مناطق الدماغ التواصل مع منطقة أخرى. لذلك يُضطر الدماغ إلى تحديد المهم والتخلي عن الباقي كي يتفادى الازدحام.

يتابع مارو: (نتيجة لذلك يصعب علينا القيام بمهام عدة دفعة واحدة، لا يمكننا التركيز جيداً إلا على مهمة، وإن حاولت القيام بمهمتين معاً، تصبح أقل فاعلية لا محالة).

معالجة التفاصيل

تبدو هذه القدرة ضرورية لاستمرار الدماغ. فلا تحتاج الحيوانات التي تسير في الغابة إلى التركيز على كل شجرة وأجمة وصخرة وفهمها، بل يكفيها أن تعرف ما إذا كان ذلك الشيء أمامها يهدد حياتها أو ما إذا كان صالحاً للأكل. وكلما أسرعت في هذه العملية، ازدادت فرصها بالعيش طويلاً.

يذكر تادن أن ثمة طرقاً على الأرجح لتحسين قدرتنا على التخلص من المعلومات غير الضرورية، إلا أنه ما زال مجهولاً هذه الطرق. يقول: (يركز معظم التمارين التي يدعي العلماء أنها تحسن معدل الذكاء على طريقتك في معالجة التفاصيل الأهم، لا طريقتك في التخلص من الأقل أهمية).

لا يظن تادن أن من الممكن استعمال اختياره لتحديد معدل الذكاء. ويشدد على ضرورة عدم استخدامه لهذه الغاية. لكنه يعتقد أنه قد يشكل كماً مفيداً لاختبارات الذكاء لأنه خالٍ من التفاصيل الثقافية المتحيزة التي يشير إليها منتقدو هذه الاختبارات. كذلك يُعتبر هذا الاختبار مفيداً في حالة من يعانون من تراجع القدرة على كبح المعلومات، مثل مرضى الكآبة أو الفصلا أو المسنين.

اثبت قدراتك وكفاءتك بدل لعب دور الضحية

حين تسيطر الغيرة ويعبث الحمقى بجو العمل

يحوّل شعور الكراهية وغياب التحفيز حياة الموظف إلى جحيم، ويبدو أن العمل ضمن فريق من

الأصدقاء، وإن كانوا حميمين، لن يحميه من الدخول في غياهب الصراعات.

نصائح

على الموظف أن يتعلم كيف يتراجع في الوقت المناسب، لأنه حتماً لا يستطيع تغيير الوضع، فهؤلاء الحمقى غالباً ما يتنبؤون بكل شيء فتفاهاتهم وطرقهم هي نفسها دوماً، لكن فور ما ترصد أشخاصاً مزعجين في الشركة، حاول أن تبتعد عنهم قدر المستطاع حتى لا تعاني من ضرباتهم الموجعة، وعلى الموظف أن يدرك تماماً أن هناك من زملائه من يواجه الوضع نفسه، لكن إن تحولت التفاهة الصغيرة إلى إذلال حقيقي، على الموظف أن يكلم مسؤوله في الموضوع أو يتوجه بشكوى إن لم يحصل شيء.

الزمن زمن أزمة مالية واقتصادية، لذلك أصبح اتخاذ القرار صعباً للغاية، لكن على الموظف أن يعرف كيف يحافظ على صحته وألا يكت مشاعره بالحدثين من ألامه للغير في انتظار التغيير طبعاً، لأن التغيير والأفضل سيأتيان حتماً.

احم نفسك من حرب المديرين

حين تندلع الحرب بين المديرين في الشركة، الضحايا في الغالب هم الموظفون، حيث يصبح التعاون مستحيلاً فيتراجع الأداء إلى الحضيض، دون الحديث عن الجو المكهرب الذي ينشأ. هنا على الموظف أن يتفاعل، لكن كيف؟ يقول جون لويس موييه (حين يتعلق الأمر بمسؤولك المباشر تبدو المسألة صعبة للغاية، فإذا كنت على علاقة جيدة معه شجعه، وقل له إنك إلى جانبه إن احتاج أي مساعدة، وإن كنت لا ترغب في أن تكون في الواجهة يمكن أن تذهب برقعة الزملاء للحديث مع المدير، مثلما فعل موظفو الوكالة التجارية سيجيتال. لقد كان المسؤول المشرف عليهم مباشرة، منزحاً من علاقة المدير العام مع بقية المسؤولين في الوكالة، حيث كان يراقبهم باستمرار لدرجة أنه همش فريقه والنتيجة أن العمل الذي يديره شهد تراجعاً كبيراً، وكان يكفيه أن يركز على دوره كمدير بطريقة تسمح له بتبوء المراكز العليا في مردودية الوكالة).

واجه من يتهمك

من الأفضل أن يؤدي الموظف ما عليه من عمل وينصرف إلى بيته، لكن إن فضل لفت الانتباه، فقد تحولت هذه الخاصية إلى معوق لأنها تثير غيرة من حوله. فالشخص الذي يفيض طاقة وحيوية ويبدع في أي مكان يهتمه، هو شخص يثير القلق والازدحام لدى الكثير، مثلما حدث لسيدة ثلاثينية حسنة كانت تشغل منصب مديرة الاتصال في أحد المصارف (لقد انتهر الكثير من الموظفين الذين كانت تجمعت بهم علاقات جيدة الفرصة لضربي وانتقادي أمام المدير العام خلال أول اجتماع به، قالوا له اني كنت اصل متأخرة الى العمل وأني غير منتبهة نوعاً ما للمعمل).

قررت هذه السيدة مواجهة زملائها بالأمر، وإن نفى اثنان الواقعة إلا أن الثالثة انتهت بالاعتراف وقالت لها إن جمالها يزعمها ويزعج عدداً من الزميلات.

لانجاز مشروع إعلاني.. كان ذلك يتطلب ميزانية كبيرة وحصلت عليها بالفعل، وقد عملت بجد إلى أن قبل المشروع في النهاية، ومنذ ذلك الحين أصبح بإمكانني أن اختار ما أريد في الشركة). في الواقع على الموظف أن يثبت قدراته وكفاءته وإمكاناته بدل أن يلعب دور الضحية.

ابتعد عن الحمقى قدر المستطاع

هناك إجماع على الأحمق في أي مكان ما. فني الشركة هناك من يرتكبون الغلطة تلو الأخرى والخطأ الجسيم تلو الخطأ الجسيم، وهناك من يضربون الجو العام للشركة، فتراهم يزرعون الشكوك وينصبون الكمائن، لكن الأخطر هم أولئك الذين يلوثون حياتنا ومن يستغلوننا بلوغ أعلى المناصب وبسرعة كبيرة. هذا السلوك يعكس شكلاً من أشكال العنف داخل المؤسسة. في الغالب الموظفون الخيئة قلة في أي فريق عمل، لكن لهم من القدرة والقوة ما يكفي لزعزعة استقرار أي مجموعة.

وللوصول إلى أهدافهم يستطيعون على سبيل المثال إرسال رسالة إلكترونية إلى مديرك إن ارتكبت خطأ صغيراً أو الاستيلاء على عملك من أجل الحصول على تقدير أو ترقيّة، كما بمقدورهم أيضاً زرع أي خلافات من خلال الترويج لإشاعات مفرضة.

ما الذي يستفيدون منه؟

تسكن الغيرة قلوب هؤلاء الحمقى، العاجزين عن الابتهاج لنجاح الآخرين، ويرغبون دوماً في الحصول على ما يملكه الآخرون. إنهم موظفون أقل كفاءة وتكوننا من زملائهم في الشركة، لذلك لا يتورعون عن الكشف عن مخالبهم لدى نجاح الأكماء، مستغلين في ذلك قدرتهم على التحكم في الأصحاب والتضليل والترويج للأكاذيب والإشاعات المفضة.. لكن أفضل طريقة لردعهم هي تجاهلهم.

لماذا لا توبخهم الشركة؟

الأخطاء البشرية موجودة من أعلى السلم الهرمي في الشركة إلى أسفلها، وإذا ما كان المسؤولون أنفسهم قد تعودوا على مضايقة الموظفين وإذلالهم أمام الملأ، فالرد سيأتي على الموظفين أيضاً، الذين سيسلكون الطريق ذاته.

ما النتائج اليومية؟

للحمقى قدرة كبيرة على الإزعاج، خاصة لو عينوا في مناصب حساسة في الشركة، لأنهم في البداية يخلقون جواً عاماً سيئاً مليئاً بالمشاحنات والنوضى في المؤسسة كلها، والنتيجة إصابة الموظفين بالاكئاب ما يحول دون تقدّمهم الأفضل مهنيًا.

هذا السلوك له بالغ الأثر على مردودية الشركة، خاصة حين لا يجروّ الموظفون على اتخاذ مبادرات واقتراح تحسينات في نظام الإنتاج والعمل خوفاً من مواجهة التهميش، حتى إن كانت ملاحظاتهم في الصميم.

ومع اشتداد الأزمة يزداد هذا التوتر ما يدفع الموظفين إلى التراجع خوفاً من فقدان عملهم. (عن مجلة ماناجمنت)

لقد اكتشف ذلك أربعة من الأصدقاء الذين تربطهم علاقة صداقة منذ سنوات، حين اشتركوا في تأسيس مكتب استشارات، حيث اتهم أحدهم الثاني، وكان الأكثر كفاءة من حيث الشهادة، بالاستيلاء على الملفات الأكثر قيمة ومردودية، الثاني رد بقوة ودافع عن نفسه، ليقتل جو العمل بذلك إلى جحيم، وانتهى الاثنان بعدم الحديث لبعضهما مع بعض، ما دفع الشركاء الأربعة إلى فض الشراكة اليبافعة بسبب الغيرة.

يقول بينيديكت فيدايه، وهو أستاذ علم النفس في جامعة باريس (تعتبر المؤسسة أو مكان العمل أرضاً خصبة لنمو العقد النفسية، ببساطة لأن كل موظف يقارن نفسه بالآخر، وإذا لم نستطع أن نضع حداً للغيرة، فإن بمقدورنا أن نقلل من مساوئها) أو حتى تحويل هذا الشعور المتصاعد، واستغلاله للرد أو تجاوز الوضع على حد قول المدرب برنار لوبلان هالموس. على كل حال على الموظف أن يتعلم كيفية عدم الخضوع للغيرة سواء كان حاسداً أو محسوداً.

احم نفسك من الطمع

أخيراً تمت ترفيتك، لكنك لا تجد متسعاً من الوقت للاحتفال بذلك، فمذ أيام وأنت تلاحظ بأن نظرات زميلك الذي كان يرغب في المنصب ذاته، قد تغيرت. يوصيك فريديريك راي ميهيه وهو رئيس مكتب استشارات، بأن تبتعد عن الأضواء حتى تتفادى الأحقاد، فحين يتأزم الوضع، من الأفضل ألا تحتفل بترفيتك.

هذا التواضع وفق ريكاردو كرواتي مدير مكتب فرائس للتدريب لن يكفي لتهدئة الأمور، ولكن خيبة الأمل، يمكن أن يعبر عنها البعض بالبرود أو توجيه ضربات تحتية أو حتى محاولات تخريبية، كسرقة أحد ملفاتك مثلاً. إذا ما استمر الوضع على حاله، اشرح الأمر لزميلك دون أن تنتهمه، حيث يفضل المختصون أن تنتقي كلماتك، كأن تقول (أشعر بأن هناك خللاً ما) بهدف فتح الحديث معه.

ويقول فريديريك راي ميهيه (إن لم تأت هذه الطريقة أكلها، على الموظف أن يحدث مسؤوله، ويبرر وجهة نظره، معززة بعناصر واقعية، حتى لا يشعر بأنك بصدد تسوية حسابات داخل الشركة).

ويمكن أن تعيش الوضعية العكسية، مثلما وقع مع محررة في إحدى شركات الاتصال. كانت هذه المحررة تتلقى بانتظام رسائل تهنئة وثناء من إدارة التحرير، التي كانت تعتقد بأنها ستكافئها نظير الجهود التي كانت تبذلها، لكن المفاجأة كانت أكبر، حيث حملت الرياح ما لا تشتهي، بعد أن تم ترقيّة زميلتها إلى المنصب الذي كانت تتوق إليه (في البداية شعرت بظلم وإهانة كبيرين. لقد كنت أشارك بقوة في عمل الشركة وكنت أمثلها دوماً خلال أي عشاء أو سهرة عمل).

لقد تحول عدم الفهم إلى حقد دفين، فبعد أن تحدثت إلى مسؤول الموارد البشرية في الموضوع قدمت استقالتي، لأن رد هذا المسؤول لم يشف غليلها.

لكن لا يريد، ولا يستطيع، الجميع التخلي عن مناصب عملهم، لذلك على الموظف الذي يعانى من مثل هذه الوضعية أن يكافح من يحاول تشويه سمعته وأن يتراجع في الوقت المناسب بضع خطوات إلى الوراء، لأن بعض القرارات ليس عقلاً نيا.

ويقول جون لويس فال مؤسس مكتب فاكوم (لا يجب أبداً أن يخضع الموظف لأي ابتزاز أو هجوم، عليه مثلاً أن يقترح على المدير أن يسند إليه مهام ومشاريع جديدة).

إذا كنت موظفاً في البنك سترى مثلاً، بأنهم يوجهون إليك الزبائن العاديين، بينما يوجه أصحاب الحسابات الاستراتيجية إلى زميلك الشاب، الذي يستفيد بالطبع من مكافآت ورسائل شكر من وراء ذلك.

يقول فريديريك ماي ميهيه (لا يجب أن تنزعز وتثقف عند هذا الإحباط الذي سينال منك، واسأل مديريك عن الأسباب التي تمنعك من معالجة الملفات المعقدة التي تنتظرها).

كان ماتيو، وهو مدير ابتكار في وكالة إعلانية، لا يفهم الأسباب التي تدفع المؤسسة إلى منح زميله ميزانية أكبر من تلك الميزانية المخصصة لمشاريعه، مما دفعه إلى التذمر وانتقاد زميله طوال الوقت. هذا الوضع استنزف صديقته التي طالبت بتغيير موقفه، وعن ذلك يقول ماتيو (بعد مرور فترة زمنية، دخلنا منافسة من أجل الفوز بمنافسة

القلق المرضي . . احساس باليأس والقلق الشديدين



وقد تظهر هذه الاعراض في اي مرحلة سنية ومن المؤكد ان الاطفال الذين يعاني احد والديهم من الاكتئاب هم اكثر عرضة من غيرهم للمعاناة من هذه الاضطرابات من غيرهم.

وقد تظهر هذه الاضطرابات مع غيرها من المشاكل كالإكتئاب وادمان المخدرات او الوسواس القهري او في اعقاب الانهيار العصبي، ومن الوارد ان تنشأ أيضاً نتيجة مرض عضوي كأمراض القلب والرئتين ولذا فيجب عمل كشف طبي كامل لمعرفة حقيقة سبب ظهور هذه

- شد عضلي وواجه
- شعور عام بالارهاق
- مشاكل في النوم كالارق أو النهوض مبكراً
- ويؤثر القلق بشكل كبير على الجزء المسئول عن الكلام في المخ مما يجعل التخاطب والتعبير صعباً قد تكون الاعراض العاطفية كالآتي:
- العصبية والحساسية الزائدة
- الخوف الزائد
- الاحساس بأن شئ سئ على وشك الحدوث
- عدم القدرة على التركيز
- احساس مستمر بالآسى

اضطرابات القلق

تظهر اضطرابات القلق عندما يبدأ المريض باظهار الاعراض النفسية والجسدية وهي اضطرابات تؤثر على العلاقات الشخصية كما تعقد الانشطة اليومية، والنساء اكثر عرضة من الرجال لهذا النوع من الاضطرابات النفسية. وقد تتولد هذه الاضطرابات عند العديد من الاشخاص بما فيهم الاطفال والمرافقين مما يظهر الاعراض السابقة دون سبب عضوي واضح. ويقول الكثير ممن عانوا من هذا النوع من الاضطرابات انهم شعروا بالعصبية والقلق الزائدين في وقت ما من حياتهم.

الاحساس بالقلق والعصبية هو احساس طبيعي يمكن ان يشعر به اي احد في وقت ما. ثم ان القلق العادي قد يكون طريقة فعالة لتركيز الانتباه والطاقة والحماس عى هدف معين. الا ان المشكلة تكمن في القلق الزائد. والقلق الزائد او المرضي هو مصطلح يطلق على الاحساس باليأس والحيرة والقلق الشديدين بطريقة لا تتناسب مع الخطورة الحقيقية او الاحتمالات القائمة لوقف معين يتعرض له الانسان. وبطبيعة الحال فإن القلق الذي يغمر الانسان بهذه الصورة يجعله غير قادر على ممارسة حياته بشكل طبيعي وقد يكون احد اعراض الاكتئاب او اي مشكلة اخرى.

وقد يسبب هذا النوع من القلق اعراض نفسية وجسدية مختلفة والتي تستمر لفترة طويلة ثم سرعان ما تنحسر بانحسار الموقف، وقد تكون الاعراض الجسدية اي مما الاتي:

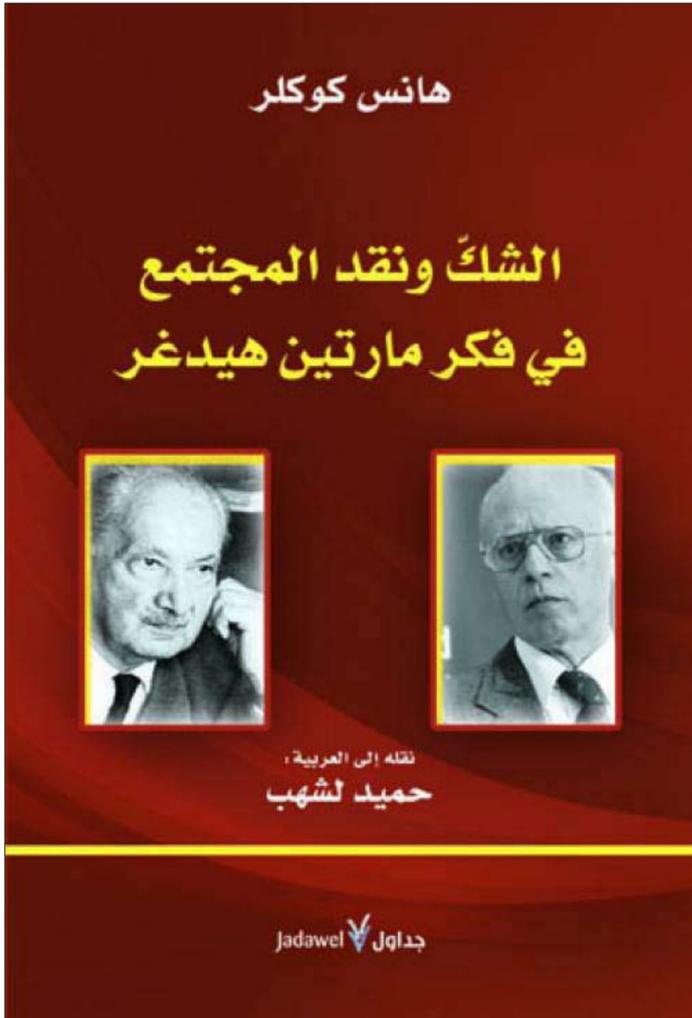
- شعورية أو ارتجاف
- ثقل على الصدر والحلق
- صعوبة في التنفس
- سرعة في النبض
- دوام وغثيان
- عرق وشعور بالبرد وبلل في الكف
- رد فعل زائد ازاء الخوف

(الشك في فكر مارتين هيدغر) ... في نقد الحضارة التقنية

صدر حديثاً عن دار (جداول) كتاب (الشك ونقد المجتمع في فكر مارتين هيدغر) لهانس كوكلر، ترجمه إلى العربية حميد لشهب.

في مقدمة هانس كوكلر لكتاب (الشك ونقد المجتمع في فكر مارتين هيدغر)، يعتبر أن الأخير قدم في تفكيره حول الكينونة نقداً جوهرياً للحضارة التقنية لم يسبق له نظير في الفلسفة الغربية. ففي محاولته تحرير إشكالية كينونة الوجود، أي ببساطة الواقع، من التصورات الذاتية الإرادية وتجاوز (نسيان الكينونة) للغرب، وصل هيدغر إلى أخذ مسافة نقدية تجاه الفكر المعاصر المادي-الأداتي، الذي يحاول التحكم في كل شيء وتطويعه، والذي يجد تعبيراً صارخاً عنه في عولمة القرن الواحد والعشرين.

منوعات الفكر 24



يتابع كوكلر أن الأنطولوجية الهيدغرية الأساسية، والتي لم تكن ممكنة إلا بتحليل الأساليب الكينونية للوجود هنا (التحليل الوجودي)، تتضمن بعداً نقدياً للمجتمع. وبما أن الأمر كان يتعلق عنده بتحليل جوهري شامل للعالم (الوجود في العالم) والمعرفة/ التجربة الكينونية المتجلية فيه، فإن مفاهيم الفلسفة التقليدية لم تعد كافية بالنسبة إليه. في (الكينونة والزمن)، اعتمد هيدغر مصطلحات خاصة به، كانت ضرورية بالنسبة إليه، نظراً إلى التغير الراديكالي في وجهات نظره، التي حاول عن طريقها التأثير في الفكر الذي لم يعد يريد إطلاق مصطلح (فلسفة) عليه. لم يعد من الممكن وضع المصطلحات الفلسفية موضع تساؤل انطلاقاً من هذه الفلسفة ذاتها في نظر هيدغر، الذي حاول فهم الواقع الغربي الفعلي، وهنا بالضبط يكمن موقفه الرفض للفلسفة السابقة عليه. ولأجل (هدم) الميتافيزيقيا الغربية، أو كما حدد ذلك في ما بعد (لأجل تجاوزها)، كان عليه الاهتمام الجوهري باللغة والفكر الذي يؤسسها أو الذي يتأسس عن طريقها. هذه هي نواة اهتمام هيدغر باللغة، أي اهتمامه بالأصل الإيتيمولوجي للغة، خصوصاً في ما يتعلق بمصطلحات الفلسفة، كما بين ذلك مثلاً في تحديده للمصطلح الإغريقي (الحقيقة) كغير مضمهر. يضيف كوكلر، أنه وفي محاولة وضع الفهم الغربي للواقع موضع تساؤل بطريقة شمولية، وليس فقط بالنظر إلى الأبعاد الفردية الخاضعة للتحول الحضاري المحدد لعالم الحياة، أصبح هيدغر وسيط الفكر الإغريقي المبكر في القرن العشرين. فكان همه الفلسفي الأساس المتأخر إظهار (نسيان الكينونة)، أي اعتبار الكينونة بصفها وجوداً ما طيقاً لتصور إرادي للعالم، تبدأ مع تعاليم الأفكار الأفلاطونية التي يعتبرها هيدغر بطريقة مثالية بمثابة تقابل للتصور قبل السقراطي الأصلي. ويمكن اعتبار هيدغر كوسيط بين عصور غابرة وعصرنا هذا، فثمة تقارب بين دوره وبين ما قام به الفلاسفة العرب في العصر الوسيط. فكما فتحت الفلسفة العربية الوسيطة الطريق للفكر الأوروبي المسيحي للوصول إلى النصوص الإغريقية الكلاسيكية، مهدت بذلك الطريق للحضارة الغربية الصناعية للوصول إلى الفكر الإغريقي المبكر، وإلى تصوره الحدسي للعالم، أخذاً مسافة نقدية من الفهم الغربي المسلم به، والذي يركز على الذات وعلى إرادتها الذاتية للتحقق (إرادة القوة).

في العلاقة بين الشك والنقد المجتمعي اللذين يحتمان علينا استعمال المفاهيم الخاصة الواردة في هذا العمل طبقاً له، والمأخوذة مباشرة وأساساً من فلسفة الكينونة كما تصورها هيدغر. يؤكد كوكلر أن أهمية الفلسفة تكمن في القيام بالوعي الواضح، يعني الوعي بالحقيقة التي يتأسس عليها الفرق الذي لا يمكن تجاوزه بين (المعرفة/ التجربة) و(الشيء في ذاته)، المتجليين في ديباليتيك الذات والموضوع.

عن التفكير بوضوح. أما بالنسبة إلى فكر هيدغر، فيمكن الحديث عنده عن (الكينونة) بصفها تعبيراً عن التحفظ الأخير تجاه جعل معرفة/ تجربة الواقع مادية بسناجة الواقع في تمريره إلى أفق متعال وإلى كونه (الواقع/ الحقيقة)، ومن ثم تمريره في الوقت نفسه الشروط المتعالية/ الترانسندنتالية لمعرفة الواقع التي توجد في كل أفق، أي في كل وضع. وبهذا يتضح بعد آخر في فكر هيدغر، والذي يوجد في جوهر البعد الشكّي وكذا

في إرادية (التقنية) الحالية - مساهمة جوهريه لفهم عميق لمثل محاولات التحرر هذه. **جوهر البعد** يرى كوكلر أن مصطلح (الكينونة) قد أسىء فهمه في كثير من الأحيان في بعده الأنطولوجي، فلا بد من فهمه بصفته مشروعية احتمال ليدان وجودي مطلق. ويظهر قربه من الميتولوجيا/ الخيال باعتباره استغناء

الاجتماعية واضحة منذ سنين، كرد فعل على استغلال الفرد من طرف قوى تسلطية، تجعل من الإنسان (شيئاً)، وتقرض عليه أن يشتغل كآلة فقط. إن محاولة التحرر الفردي من الوضع في الدول العربية حالياً يكون فيه هذا الفرد (شيئاً) فقط، هو في العمق أساس أنثروبولوجي يتمظهر في مختلف الحقب التاريخية للإنسانية بأشكال مختلفة. ويعتبر فكر هيدغر المتعلق بالكينونة، باعتباره نقداً (نسيان الكينونة) و(إرادة القوة)، كما يتجلى ذلك

شروط المعرفة

يشير كوكلر إلى أن نقد هيدغر المجتمعي الأساسي، والذي يعتبر إلى حد ما عكساً منه للمرأة في وجه الحضارة الغربية، ويتكسى نداءه المستمر للرجوع إلى الوجود/ الواقع الصحيح باعتباره شرطاً لمعرفة الكينونة أعمية إضافية بالنظر إلى خاصية العولمة التي لا تبحث إلا على الربح. وبالنظر إلى سياسة القوة والتسلط للدول الصناعية عن طريق التقنية، قد يفهم العراك السياسي الحالي في الدول العربية الذي بدأ عام 2011، حتى وإن كانت أسبابه

صالة فنون الأحمدية تقيم معرض عظمة الفن الإسلامي



وقد تحولت هذه الصالة اليوم إلى جنة حقيقية لعشاق الفنون بفضل موقعها الرائع في قلب مدينة دبي التراثي والثقافي، لا سيما وأنها قادرة على تأمين الإقامة للفنانين والزوار وأنها المكان الأفضل في وسط مدينة دبي لاستضافة المشاريع والمعارض والفعاليات الفنية أو التعليمية من الفئات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة الحجم، طيلة أيام السنة.

في صالنتنا الفنية في المستقبل القريب لنعرض فيها أعمال فنانينا المحليين والعالميين. تعتبر صالة فنون الأحمدية أيضاً ملتقى لكل من يرغب في تدوق النكهة الفريدة للفن الحقيقي في دبي، حيث تقدم الصالة لزوارها فرصة اكتشاف الفن الكبير الذي تتمتع به الثقافة العربية العريقة.

لقسم الضيافة في مجموعة بلائيت، بتصريح قال فيه: ندعو كافة أطراف المجتمع إلى زيارة صالة فنون الأحمدية لحضور معرض عظمة الفن الإسلامي الذي نقوم بتنظيمه. وتنتقل من خلال هذه الضعالية إلى تعزيز الوعي بالفنون الإسلامية في الإمارات العربية المتحدة وتأملاً أن تتمكن من تنظيم العديد من المعارض المماثلة

وسوف يتم عرض الأعمال المختارة لهؤلاء الفنانين للبيع خلال معرض عظمة الفن الإسلامي الذي يشمل أيضاً مجموعة فريدة من الأعمال الفنية التي تم جمعها من متاحف منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. وفي هذه المناسبة أدلى حبيب خان، المدير العام والرئيس التنفيذي

•• دبي-الضجر:

يقيم نزل الأحمدية التراثي للضيافة، الواقع في قلب منطقة الراس في ديرة والذي تديره بلائيت للضيافة، معرضاً فنياً خاصاً بشهر رمضان المبارك في صالة فنون الأحمدية بعنوان عظمة الفن الإسلامي، وذلك بهدف الترويج للفن الإسلامي في الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 18 وحتى 30 أغسطس 2013.

حيث تمت دعوة العديد من الفنانين المحليين والعالميين المتخصصين في الفن القرآني والخط العربي وفنون ومنتجات الأرابيسك لعرض أعمالهم في هذا المعرض. ويضم المعرض 30 عملاً أصيلاً أبدعها فنانون محليون ومغتربون وصاعدون من جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر: أنا مهراي (أوكرانيا)، أشفين (الهند)، بي لو (الهند)، سلمان غيث (العراق)، سناء ميرشانت (باكستان) وزهرة زين موثي (موريشيوس).

منوعات العالم

25



تغيير طبيعة وتضاريس وجغرافية الكرة الأرضية

مناطق عالمية عديدة مهددة بالاختفاء

ارتفاع مياه البحار والمحيطات.. التلوث.. الاحتباس الحراري.. ارتفاع درجات حرارة الجو وتسارع ذوبان الثلوج.. اقتلاع الأشجار.. الحروب الأهلية.. الصيد اللاقانوني.. كلها عوامل تتضافر مع غيرها لالتهاام العديد من مناطق العالم والعمل على تغيير طبيعة وتضاريس وجغرافية الكرة الأرضية.



الوسطى، الكونغو الديموقراطية بالإضافة للكونغو. يقول المتخصصون أيضاً إن الغابات المطيرة المدارية تنتج أربعين في المائة من أوكسجين العالم.



تؤكد الدراسات أن العديد من مناطق العالم مهددة بالاختفاء خلال سنوات قليلة، بما عليها من حيوانات ونباتات بسبب العديد من العوامل الطبيعية، بالإضافة الى الممارسات اللامسؤولة من جانب البشر. وفي ما يلي قائمة بمناطق سوف تختفي قريباً:

جزر المالديف

تعتبر المالديف أصغر دولة في آسيا في عدد السكان وفي المساحة أيضاً، على الرغم من أنها تتألف من قرابة ألف ومائتي جزيرة، لا ترتفع ثمانون في المائة منها بأكثر من متر واحد فوق سطح البحر، مما يجعلها الأكثر انخفاضاً بالنسبة الى مستوى البحر بين كل دول العالم. يقول الخبراء والمتخصصون إن هذه الجزر لن تكون صالحة للسكن بعد مائة عام من الآن، لأن مياه البحر سوف تغمر معظمها. وتأكيد خطورة الوضع أعلن رئيسها أمام الأمم المتحدة سنة 2008 أن بلاده سوف تبدأ في شراء أراضٍ في عدة دول، من بينها الهند لإيواء مواطنيها، الذين ستغمر مياه البحر مناطقهم. ومن المخاطر التي تواجهها هذه الجزر ابيضاض أو موت الشعاب المرجانية، التي تحيط بها من كل جانب تقريباً.

البندقية

تواجه هذه المدينة الإيطالية الساحرة خطراً مزدوجاً، فهي تفوق في مياه البحر بمعدل يتراوح بين 1 و1.5 ميليمتر كل سنة تقريباً خلال المائة عام الأخيرة، كما أن مستوى مياه البحر يرتفع من حولها بمعدل 4 - 6 ميليمترات كل عام، مما يعني حسب تقديرات الخبراء أن المدينة ستغرق تماماً بعد سبعين عاماً. يقول هؤلاء إن الفيضانات مطلع القرن العشرين كانت تغمر ساحة سان مارك الشهيرة وسط المدينة بمعدل أقل من عشر مرات في العام، وارتفع العدد إلى أربعين سنة 1980. أما في عام 2000 فقد ارتفع عدد الفيضانات التي غمرت هذه الساحة لأكثر من ستين. ثمة عامل آخر يلعب دوراً مهماً في غرق البندقية، وهو تدفق السياح بأعداد هائلة، ففي عام 2007 زارها واحد وعشرون مليون سائح، وهو رقم يزيد على عدد سكانها بأكثر من أربعين ضعفاً.

البحر الميت

خلال السنوات الأربعين الأخيرة تضاعف حجم هذا البحر بمعدل الثلث، كما أن سطح مياهه انخفض قرابة ثمانين قدماً (4 أقدام كل عام)، مما يعني أن الفنادق والمنتجعات التي كانت مقامة على شواطئه باتت بعيدة عن هذه الشواطئ مسافة تزيد على كيلومتر وثلاثة أرباع الكيلو، لأن نهر الأردن الذي يعد المصدر الوحيد لمياه هذا البحر يعاني نقصاً شديداً في مياهه بسبب مشروعات جر وتحويل مياهه من قبل إسرائيل وسوريا والأردن، وبسبب قلة الأمطار أيضاً. واعتماداً على هذه المعلومات يتوقع الخبراء أن يختفي البحر الميت خلال أقل من خمسين عاماً. ومن المعروف أن البحر الميت يعتبر الأكثر ملوحة بين كل التجمعات المائية في العالم، كما أنه المنطقة الأكثر انخفاضاً عن سطح البحر في العالم أيضاً (1388 قدماً تحت مستوى سطح البحر). يقول المتخصصون إن نسبة الملح في مياه هذا البحر تبلغ 33.7% أي أن مياهه أكثر ملوحة من مياه بقية المحيطات والبحار بعشر مرات، مما يجعل السباحة في البحر الميت لا تتطلب أي جهد أو مهارة، لأنها أشبه بالعوام فوق سطح المياه.

جبال الألب

من المعروف أن جبال الألب الأوروبية أقل ارتفاعاً من سلسلة جبال روكي الأمريكية، كما أن منتجعاتها السياحية وقممها المغطاة بالثلوج أكثر تأثراً وتضرراً بسبب ظاهرة الاحتباس الحراري. يقول الخبراء إن حرارة الجو في منطقة الألب ارتفعت خلال القرن العشرين بنسبة الضعف زيادة عن

المتنزه الوطني الجليدي يقع هذا المتنزه الذي تبلغ مساحته قرابة أربعة آلاف كيلومتر مربع في ولاية مونتانا الأميركية على مقربة من الحدود الكندية، وتقع داخل حدوده قمتان جبليتان من سلسلة جبال روكي الشهيرة بالإضافة إلى أكثر من سبعمئة واثنتي عشرة بحيرة ومائتي مسقط مياه. قامت بنقل أحجاره الرخامية وغيرها من مواد البناء. وتعيش في هذا المتنزه عدة مئات من فصائل الحيوانات المختلفة من بينها 260 نوعاً من الطيور و62 نوعاً من الثدييات، وتنمو فيه أكثر من ألف ومائة وثلاثين فصيلة نباتية، مما جعل الخبراء يصفونه بأنه تاج البيئة الطبيعية في الولايات المتحدة في أوائل القرن العشرين كان عدد الأنهار الجليدية في المتنزه يقدر بمائة وخمسين، أما في عام 2005 فلم يتبق منها سوى سبعة وعشرين، ومن المتوقع أن تختفي كلها بحلول عام 2030 أو قبل ذلك، ومن الطبيعي أن يؤدي اختفاء الثلوج والمياه الباردة إلى إحداث تغيير جوهري في البيئة وبالتالي على حيوانات المنطقة ونباتاتها.

تاج محل

يحذر المسؤولون الهنود والخبراء العالميون من الأضرار الكبيرة التي يلحقها التلوث بهذا الصرح المعماري الفريد من نوعه على مستوى العالم، والذي شارك في بناؤه أكثر من عشرين ألف عامل بمساعدة ألف فيل قامت بنقل أحجاره الرخامية وغيرها من مواد البناء. ومن المعروف تاريخياً أن العمل في بناء تاج محل استغرق واحداً وعشرين عاماً وانتهى سنة 1632. ويبلغ ارتفاع قبته الرخامية الرئيسية خمسة وثلاثين متراً أي قرابة 115 قدماً. وبالإضافة إلى أضرار التلوث هناك أضرار ربما أشد فتكاً، وهي تدفق السياح والزوار الذين يقدر عددهم سنوياً بما يتراوح بين ثلاثة ملايين وأربعة ملايين شخص، من بينهم أكثر من مائتي ألف سائح أجنبي. ويتردد في الأخير أن المسؤولين الهنود يتفكرون جدياً في إغلاق هذا الصرح المعماري أمام الزوار والسياح خلال سنوات قليلة والاكتفاء بمشاهدته من بعيد.

الحاجز المرجاني العظيم

احتاجت الطبيعة لأكثر من ثمانية آلاف عام من أجل بناء هذا الحاجز الذي يقع قبالة الشواطئ الشمالية الشرقية لأستراليا وبالتحديد منطقة كوينزلاند، ويمتد لأكثر من ألفين وخمسمائة وسبعين كيلومتراً وبمساحة تزيد على ثلاثمائة وخمسة وأربعين ألف كيلومتر مربع، أي أكبر من هولندا وسويسرا والمملكة المتحدة مجتمعة، مما يجعله أضخم تكوين طبيعي أقامته عضويات حية في العالم ويمكن مشاهدته من الفضاء. يقول الخبراء إنه يوجد في هذا الحاجز أфан وتسعمائة نوع من المرجان تعيش بينها مئات بل آلاف من الحيوانات والأحياء البحرية، من بينها ثلاثون نوعاً من الحيتان والدلافين والتمايح وخنازير البحر والسلاحف وأفاعي المياه العميقة الدافئة، التي يبلغ طول الواحدة مائة وستين قدماً أي 49 متراً. ومن بين أحياء الحاجز المرجاني يوجد أكثر من ألف وخمسمائة نوع من الأسماك وقرابة خمسة آلاف نوع من الرخويات. وتعيش على الصخور المرجانية قرابة مائتين وخمسة عشر نوعاً من الطيور. يقول الخبراء إن ارتفاع سطح مياه البحر بالإضافة للتلوث، وكذلك الأعاصير المتلاحقة التي تضرب المنطقة، تلحق أضراراً فادحة بالحاجز المرجاني وتسبب التلف للثروة المرجانية. يضيف هؤلاء أن ستين في المائة من مرجان الحاجز سوف تختفي بحلول عام 2030. ويتوقع خبراء الأرصاد الجوية في أستراليا أن تشهد درجات الحرارة ارتفاعاً متواصلاً بحيث تكون الزيادة عام 2070 ست درجات مئوية عما هي عليه اليوم.



المعدل الطبيعي في بقية أنحاء العالم، مما يعني أن أنهاره الجليدية الرئيسية ستختفي في غضون أربعين عاماً من الآن. يضيف هؤلاء أن الأنهار الجليدية في جبال الألب فقدت عشرين في المائة من حجمها منذ عام 1980. ويقول الخبراء إن حرارة الجو تشهد كل عشر سنوات ارتفاعاً بمعدل ثلاثة أرباع الدرجة على مقياس فهرنهايت.

مدغشقر

يؤكد الخبراء أنه ما لم يتم اتخاذ إجراءات حاسمة وفورية لإنقاذ مدغشقر التي تعتبر رابع أكبر جزيرة في العالم، فإن غاباتها سوف تختفي نهائياً خلال خمسة وثلاثين عاماً بسبب عمليات قطع الأشجار وحرق المزارع والصيد غير المشروع، وستختفي معها حيوانات الليمور، وهي حيوانات من فصيلة القردة أعطت الجزيرة شهرتها على مستوى العالم، ويوجد منها في هذه الجزيرة عشرون نوعاً. في الماضي كانت الغابات تغطي مائة وعشرين ألف ميل مربع من مدغشقر أما اليوم فلا تتجاوز مساحة الغابات عشرين ألفاً. وبالنسبة للمناطق المحمية فهي تعادل خمسة في المائة فقط من مساحة الجزيرة. وتجدر الإشارة إلى أن ثمانين في المائة من نباتات وحيوانات مدغشقر لا توجد في أي مكان من العالم خارج مدغشقر وهو ما يميز هذه الجزيرة الواقعة قبالة السواحل الشرقية لافريقيا.

حوض الكونغو

تؤكد تقارير المنظمات الدولية المتخصصة التابعة للأمم المتحدة أن ثلثي غابات الكونغو بما عليها من حيوانات ونباتات مهددة بالفتناء خلال خمسة وعشرين عاماً من الآن ما لم تتخذ خطوات جريئة وحاسمة لوقف عمليات قطع الأشجار وحرق المزارع والصيد غير المشروع، بالإضافة إلى الأضرار الفادحة التي تسببها النزاعات الأهلية وحرب العصابات، وهي عمليات تقضي سنوياً على غابات تغطي عشرة ملايين فدان. ومن المعروف أنه توجد في الكونغو ثاني أكبر غابة مطيرة في العالم بعد غابات الأمازون، إذ تبلغ مساحتها مليوناً وثلاثمائة ألف ميل مربع. كذلك فإن حوض الكونغو يمتد بين سبع دول أفريقية هي: بوروندي، رواندا، أنغولا، كاميرون، أفريقيا





منوعات الفكر 26

هنالك نوعية من النجوم، حينما يعصف بهم الزمن تتغير أحوالهم، ولكن هنالك نوعية، ترسم خطوطها ومساراتها وتعرف ماذا تريد سلفا في كل مرحلة من مراحل حياتها، ومن تلك النوعية النادرة يأتي اسم النجمة أودري هيبورن، التي ظلت النجمة، والجميلة، حتى وهي تصارع الموت وتقضي كل وقتها كسفيرة للنوايا الحسنة لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة، وتنال الوسام الرئاسي للحرية لأعمالها الانسانية الجليلة.



ابنة ويتني هيوستن مخطوبة

ارتبطت ابنة ويتني هيوستن بالرجل الذي كان يعتبر على نطاق واسع أنه ابن بالتبني للنجمة الراحلة. وأعلنت بوبي كريستينا براون (23 عاما) خطبتها بنيك جوردون أمس الأول على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، رافضة بشدة أي انتقاد لزواجها من الرجل الذي نشأ معها وقامت والدتها بتربيته منذ الصغر، والذي كانت تشير إليه باعتباره ابناً لها. وكتبت على حسابها الخاص: (لقد سمعت من سماع أنني مخطوبة لآخي... دعوني أوضح لكم شيئا، نحن لسنا شقيقتين حقيقيتين، ولا هو حتى أخي بالتبني. فأمي لم تتبناه أبدا). وقالت بوبي إن والدتها كانت ستوافق على زواجهما. وكتبت: (أمي هي التي قالت إنها تعرف أننا سنرتبط).



طرد 6 موظفين سربوا معلومات عن صحة كارداشيان !!

موظفون بمستشفى (سيدار سيناي) ينتهي مصيرهم بالطرد بعد أن سربوا معلومات عن 14 مريضا منهم (كيم كارداشيان). تم طرد 6 موظفين بالمستشفى التي أنجبت بها (كيم كارداشيان) ابنتها "نورث ويست"، بعد إادنتهم بتسريب معلومات عن حالتها الصحية أثناء الحمل. تسريب المعلومات لم يكن يخص (كارداشيان) فقط، إذ طال أيضا 13 مريضا غيرها كانوا يترددون على نفس المستشفى، في الفترة من 18 إلى 24 يونيو الماضي. وقد تلقت (كارداشيان) الخبر بسعادة، وأعربت عن ثققتها بمصداقية المستشفى، دون ذكر لإجراءات قانونية قررت أن تتخذها ضد الموظفين.

مسيرتها اقترنت بالجدية والالتزام والاختيارات الفنية العالية الجودة

أودري هيبورن .. النجمة الخالدة في ذاكرة الفن السابع

ولدت في بلجيكا وعملت في لندن واشتهرت في لوس أنجلوس

خلال فيلم (سيدتي الجميلة) الذي يعتبر اهم انجاز سينمائي ضخم بعد فيلم (ذهب مع الريح). وفي عام 1967 قررت الابتعاد عن السينما، الا ما قدر كي تتفرغ لاسرتها، وايضا نشاطاتها الانسانية والخيرية على وجه الخصوص، حيث تم اختيارها كسفيرة للنوايا الحسنة، كما قلدها الرئيس الأميركي جورج بوش ميدالية الحرية (وسام الحرية الرئاسي) لاعمالها الانسانية الجليلة. وقبيل وفاتها قامت بجولات خاصة بدورها الانساني، الى الصومال وفيتنام واثيوبيا وبنغلادش وفي كل مرة كانت الانسانية، وليست النجمة، وهذا ما رشحها كجميلة دائما بخلفها، وابداعها الانساني. على الجانب الشخصي، ارتبطت أودري هيبورن مع جيمس هانسون 1052 وقد ربطت بينهما علاقة اثناء دراستهما للرقص. كما ارتبطت بعلاقات مع النجم غريغوري بيك اثناء تصوير فيلم (اجازة في روما).

في عام 1954 تطورت علاقتها مع الممثل الاميركي ميل فريبر، وفي عام 1955 انجبت منه طفلها (شوق).

وفي عام 1969 تزوجت من عالم النفس الايطالي اندريا دوتي، واستمرت العلاقة بينهما حتى عام 1982 بعد ان انجبت منه ابنتها (لوكا).

ومنذ عام 1982 حتى وفاتها ارتبطت مع الممثل الايطالي روبرت ولدرز.

ويعد عودتها من رحلة الى الصومال، بدأت أودري تعاني من اورام سرطانية، ويأتي يوم 20 يناير 1993 يوم وفاتها بعد صراع طويل مع مرض السرطان، ولتفقد السينما والبشرية واحدة من نجماتها الخالدات.



(بي) وهنا نورد بان المنتج كان يريد النجمة اليزابيث تايلور لل دور ولكن المخرج وليم ويلر ادهش بأداء أودري هيبورن فرسخها للدور (مصر). وكان من المقرر ان يوضع على الفيلم اسم غريغوري بيك وحده، وبحروف اصغر اسم أودري ولكن اسم أودري وضع الى جوار اسم اشهر نجوم ذلك الزمان غريغوري بيك. وتكون المفاجأة بفوزها بالاوسكار وايضا ترشيحها بافتا والغولدن غلوب ولتحصد كما هائلا من الجوائز والكتابات النقدية الايجابية. هذا النجاح، منحها اول عقد من نوعها، حيث وقعت على عقد لبطولة سبعة افلام مع ستديوهات (بارامونت) ويكون هناك 12 شهرا بين الفيلم والآخر وتعطى الفرصة من واجل عملها بالمسرح. بعد ذلك النجاح في عام 1953 احتلت صورتها غلاف مجلة (التايم) وكان هذا بمثابة المؤشر على ميلاد نجمة حقيقية.

بعد ذلك النجاح، يأتي فيلم (صاربينا) ليرسخ حضورها في الفيلم الذي أخرجه بيلي دايلور ولتتفاح امام نجمين من قامات هوليوود وهما همغري بوغارت ووليم هولدن، ولترشح لاحقا من جديد للاوسكار كأفضل ممثلة وتفوز بجائزة بافتا.

في ذات العام قدمت على المسرح مسرحية (اوترين) مع المخرج بيل نيرير، لتحصل على جائزة توني كأفضل ممثلة مسرحية، وهذا ما يمثل انجازا كبيرا لنجمة تحصل على الاوسكار وتوني في وقت واحد.

ويتي انجاز آخر في مسيرتها مع فيلم (الحرب والسلام) حيث قدمت شخصية ناشا روستونا، عام 1956 عن رواية لوي تولستوي الشهيرة، ومنها الفيلم هنري فوندا.

وفي العام التالي 1957 تقدم انجاز سينمائي آخر يتمثل بفيلم (الوجه المرح) امام النجم فريز استر وتجري أحداث الفيلم في باريس، وتعود لتقديم فيلم عاطفي جديد بعنوان (حب في المساء) امام كاري كوبر وموريس شوفالييه.

وفي عام 1959 قدمت فيلم (قصة قديسة) امام بيترفينش، حيث ترشحت للمرة الثالثة الى جائزة الاوسكار، ولتحصل على جائزة بافتا الثانية.

بعدها راحت تنتقل بين الافلام بسرعة كما البرق، ولكنها ظلت تختار، وتقول معلومات نشرت في مذكراتها انها كانت تحصل في كل عام. في عام 1960 انجبت ابنتها (شوق) وبعده بعام قدمت فيلم (افكار في تيفاني) مع المخرج بليك ادواردز، وقد كان من المقرر ان تلعب الدور ما بين موزو، ولكنها رفضت لبعض المشاهد المثيرة، وهذا ما جعل أودري تحصل على الترشيح الرابع للاوسكار.

وينصح واحدة من ايقونات السينما الاميركية، والعالمية، انها قدمت الشخصية بمفاهيم ابداعية عالية المستوى. ويأتي انجازها البارز من

نجمة تتمتع بمواصفات جمالية هادئة، ورغم ذلك قفزت الى فضاءات النجومية والخلود في ذاكرة الفن السابع، عبر اختيارات ومسيره اقترنت بالجدية والالتزام وقبل كل هذا وذلك الاختيارات الفنية العالية الجودة، فمن النادر، ان ترى أودري هيبورن في فيلمين او شخصيتين متشابهتين رغم مسيرتها الطويلة. ولدت أودري كاترين هيبورن واستن في الرابع من مايو 1929 في العاصمة البلجيكية بروكسل، وكانت وحيدة والديها، والدها المصري الايرلندي جوزيف فيكتور اطونني راستن، ووالدتها الهولندية ابنة الاسرة الارستقراطية البارونة (ايلا مشان هيمبستر).

وقد أدت وفاة والدتها في مرحلة مبكرة من شبابها، الى الإقامة مع والدها، حيث انتقل للعيش في مدينة (باونهام) في هولندا، وتقول الاخبار ان والدتها افضلت عن والدها بسبب خيانتته لها مع مربية أودري، وكانت تريدها والدتها راقصة باليه، نظرا لرشاققتها وملاحتها، ولهذا ارسلت بها في سن السادسة من عمرها للدراسة في العاصمة البريطانية لندن، ولكن ظروف الحرب العالمية حثمت عودتها الى هولندا في العام 1948، حيث واصلت دراسة الباليه في هولندا.

في عام 1948 ظهرت أودري في اول دور سينمائي لها في فيلم (سبعة دروس لتعلم الهولندية) لتعود بعدها أودري الى لندن لدراسة الباليه من جديد، كما عملت في وقت فراغها كموديل من اجل تأمين كلفة دراستها واقامتها في لندن.

كما بدأت تواجه بعض الحقائق، انها مجرد فتاة عادية، كما ان طولها 1.70 لا يهدها لان تكون راقصة باليه محترفة، وهذا ما جعلها تصغي الى استاذها في الباليه رامبرت، وان تبدأ بالاتجاه الى دراسة التمثيل، على ان تبقى تواصل دراسة الباليه، حتى لو حصلت على أدوار مساعدة.

وبدأت تحصل على بعض الفرص في المسرح البريطاني، حيث قدمت مشاركات مسرحية عدة، الا انها كانت دون الطموح، حيث كانت تتمنى أودري ان تحصد الشهرة.

في عام 1951 حصلت على دور بارز في المسرحية الاستعراضية (الناس السريين).

وهنا تأتي احدي المصادفات، حيث يتم اختيارها للمشاركة بدور في فيلم بريطاني يصور في فرنسا بعنوان (طفل مونتي كارلو) في عام 1951، ويتصادف ان تحضر الى موقع التصوير الروائية الفرنسية (كوليت) التي كانت تبحث شخصا عن ممثلة شابة ذات امكانيات عالية تستطيع ان تجسد الشخصية الرئاسية في المسرحية الاستعراضية (جيجي) التي يتم التحضير وقتها بقديمها في بروودوني - نيويورك، لتحصل على الدور الذي ينتج لاحقا ابواب الشهرة، وذلك في اكتوبر 1952، تقوم بعدها بجولة شملت عدة ولايات اميركية لتقديم هذا العرض المسرحي المذهل.

وتأتي قفزة اخرى، رسخت حضورها ونجوميتها، وذلك من خلال فيلم (رومان هوليداي) (عطلة في روما) الذي صدر في روما، وجسدت خلاله دور الاميرة (آن) التي تقرر الهروب من حراسها لتقع في غرام رجل الاخبار (النجم غريغوري

منوعات

الغفلة

27



ألين خلف؛

لا زواج قريباً

بعد انتشار إشاعة عن مشروع زواج قريب أوضحت الفنانة ألين خلف، في حديث أخير لها، أنها تعيش حالة حب إلا أن العلاقة لم تكتمل تماماً لتصل إلى الزواج. أضافت ألا خلاف مع مدير أعمالها السابق جيجي لامارا الذي يتولى أعمال الفنانة ناسي عجرم، مؤكدة أن ثمة احتراماً وتقديراً بينهما.



تفاقت الخلافات بين غادة عبد الرازق ومخرج مسلسلها (حكاية حياة) محمد سامي ووصلت إلى قسم الشرطة، ما أوقعها في أزمة كادت تهدد بتوقف المسلسل، لولا إصرارها على استكمال التصوير مع مخرج جديد وتكثيفه للحاق بالعرض الرمضاني الذي انتهى مؤخراً بنجاح كبير..

(مع سبق الإصرار) نقطة تحول في مسيرتي الفنية

غادة عبد الرازق؛ (موركس دور) تدفعني إلى متابعة السير في الطريق الصحيح والشفافية

حول اسباب الأزمة وخطواتها المستقبلية وجائزة (موركس دور) لأفضل ممثلة عربية التي حصلت عليها أخيراً، كان معها هذا الحوار:

• ما سبب نشوب خلافات بينك وبين المخرج محمد سامي؟
- الخلافات موجودة منذ فترة ليست قصيرة، خصوصاً بعدما عاد إلى الإدمان على رغم أنه وعدني بالإفلاج عنه، ما أثر سلباً على العمل وجعلنا نتأخر في التصوير، إذ كان يفترض تسليم الحلقات إلى المحطات الفضائية قبل شهر رمضان، لكننا تأخرنا بسببه، لذا اضطررت إلى اتخاذ موقف حيال ذلك، لأن عملي خط أحمر ولا أسمح لأحد بالتأثير عليه.

• هل يرجع ذلك إلى أنك شريكة في الإنتاج وتخشين الشروط الجزائية؟
- لم أفكر في الخسارة المالية التي قد أتكبدها من التأخير، بدليل أنني تحملت طوال الفترة الماضية.

• لكن في النهاية ثمة التزامات علينا الإيفاء بها، وموايد تسليم لا يمكن تجاوزها. ما يهمني هو اسمي ولن أقبل أن يبدأ عرض مسلسلي ويتوقف لعدم انتهائي من التصوير، بسبب تصرفات المخرج غير المسؤولة.

• كيف تفاقت الأمور؟
- افتعل محمد سامي مشكلة مع أحد المساعدين المهمين في العمل، فتوقف التصوير لمدة أسبوع سافرت خلالها إلى بيروت حيث تسلمت جائزة (موركس دور) لأفضل ممثلة عربية، ثم اتفقنا على استئناف التصوير بعد عقد جلسة صلح في مكان التصوير، لكن لم تكن لدى سامي نية صلح وحضر وهو يترنح من جراء تعاطيه المخدرات.

• ماذا حدث في الجلسة؟
- لم تستغرق وقتاً طويلاً وكانت بحضور فريق العمل، فطلبت منه التوقف عن سب العاملين والتعامل معهم بطريقة مهينة، وألا يتعاطى مخدرات خلال فترة التصوير على الأقل، لينجز عمله ولا يتضرر، لأن الوقت المتبقي على رمضان ضيق، لكنني فوجئت بانفعال ما اضطررتني إلى مغادرة المكان الذي كان يدور فيه اللقاء.

• هل صحيح أنه اعتدى عليك؟
- خلال مغادرتي فوجئت به يتبعني ويوجه إلي السباب والشتائم، وتطاول علي بيده وبطريقة غريبة، ما استفزني فقررت تحرير محضر في قسم الشرطة، وابدئ العاملون معي استعدادهم للشهادة أمام الجهات المختصة.

• لكن محمد سامي حرر محضراً ضدك في قسم الشرطة أيضاً.
- أعتقد أن رفقاء السوء من أصدقائه نصحوه ليفعل ذلك، فاختلق واقعة لا أساس لها من الصحة كي يحزر بها محضراً، وقد قدم بلاغه بعدما قدمت أنا البلاغ ضده. عموماً، القضاء هو الفصل بيننا.

• اتهمك بالاستعانة ببلطجية واستغلال سلطة زوج ابنتك كضابط شرطة، ما رذك على ذلك؟
- لا علاقة لابنتي وزوجها وأقاربي بعلمي، وأنا أبعدهم عن تفاصيله على الدوام. أعتقد أنه قام بذلك في محاولة للخروج من المأزق الذي وضع نفسه فيه، فهو كمخرج انتهى ولن يتولى إخراج أعمال أخرى. الإدمان هو بداية النهاية لأي شخص، لذا طلبت في محضر الشرطة إجراء تحليل دم له في الطب الشرعي للتأكد من تعاطيه المخدرات.

• وعلى إعلانه اللجوء إلى نقابة السينمائيين لضمان حقه؟
- للنقابات الفنية دور مهم بالتأكيد، لكن الحق لا يحيد عنه أحد. اتفقت مع المنتجة مها سليم على ضرورة إبلاغ نقابة السينمائيين ووضعها في صورة ما حدث، خصوصاً أننا قررنا الاستعانة عنه كمخرج لنتمكن من اللحاق بالعرض الرمضاني، وسنستعين بمخرج آخر لاستكمال التصوير، للوفاء بالتزاماتنا مع القنوات التي اشترت حق عرض المسلسل.

• كيف واجهت التأثير السلبي لما حدث على المسلسل؟
- اضطررنا إلى الاستمرار في التصوير خلال شهر رمضان، بحيث تم وضع جدول تصوير مكثف، فضلاً عن تجميع المادة التي تم تصويرها بالكامل وعرضها على المخرج الجديد، ليستكمل التصوير بوجهة نظره، لا سيما أن مشاهد كثيرة مهمة لم يتم تصويرها بعد.

• ماذا عن فيلم (حجر أساس) الذي كنت ستعاين معه فيه؟
- لن أعمل مع محمد سامي سواء في السينما أو التلفزيون، ولم أتحدث مع الشركة المنتجة في ذلك، ولكن بالتأكيد سيكون ثمة موقف معه، لا سيما أن حالته لا تسمح له بتحمل مسؤولية إخراج أي عمل.

• كيف تقيمين حصولك على جائزة (موركس دور) كأفضل ممثلة عربية؟
- سعيدة للغاية بها، خصوصاً أنها جاءت عن مسلسل (مع سبق الإصرار) الذي اعتبره بمثابة نقطة تحول في مسيرتي الفنية، وقد استلمتها بنفسني نظراً إلى مكانتها عندي لأنها ذات ثقل، ولا تمنح إلا لمن تميز بالفعل، وحصولي عليها يدفعني إلى متابعة السير في الطريق الصحيح.



سمية بعلبكي؛

سأعوّض ما فاتني... من دون تنازلات

وأكدت أن للفنانين المخضرمين حصّتهم مثلما للشباب، (وأتحضر لريستال هو مزيج من أغنياتي الخاصة التي لم تأخذ حقها جيداً في فترة سابقة، وعدد من الأغنيات الضخمة للكبار من عبد الوهاب إلى أم كلثوم، أسهمان، ليلي مراد وغيرهم).

وحول نشاطها في الفترة السابقة، أوضحت: (كان قليلاً فعلاً، وحاولت دائماً أن أتواجد مع فرص كانت قليلة وظروف قاهرة، وهو ما أعمل على تبديله حالياً).

سمية تؤكد أنها لا تندم على ما فات، (فأنا مؤمنة بالقدر جداً، ولذا علي فقط القيام بشرف المحاولة)، كما تستعد لأغنية مفاجأة (لكن هناك توصية لي بعدم الكلام الآن، بانتظار استكمال كامل العناصر المطلوبة). وشددت على أنها قررت تكثيف حضورها لتعوّض ما فاتها لكن من دون تقديم تنازلات.

ولا تستبعد سمية رغبتها للعمل على ألبوم، (هذا وارد حالياً نعم، وعندي تصور مبدئي سأبحثه مع الذين سأعمل معهم)، لافتة إلى أن الريستال الجديد سيقد عازقيه المايسترو والنقيب أنطوان فرج، كما أن شقيقها المايسترو الدكتور لبنان بعلبكي سيقد حفلاً آخر في سبتمبر المقبل.

منذ ثلاث سنوات تزوجت المطربة الرقيقة والجميلة وصاحبة الحنجرة الذهبية الأصيلة سمية بعلبكي، وغادرت للإقامة في الدوحة عاصمة دولة قطر، لتزور بيروت من وقت إلى آخر، وتلقي بعض الدعوات لإحياء حفلات أو المشاركة في مهرجانات، من دون أن تكون لها تلك الضجة والاهتمام اللذين حازتهما قبل المغادرة.

حالياً سمية في بيروت تقطن في منزلها الزوجي، وباشرت اتصالاتها بالفنانين خصوصاً الشعراء والممثلين ليبحث أفضل السبل للفوز بأعمال جديدة وجيدة، وتقول: (سأمضي في بيروت وقتاً أطول من الدوحة لاسترجاع جانب من التشجيع الفني لصوتي وصورتي، فأنا أعتزف بالتصوير في حق نفسي بفعل الظروف التي واكبتني طوال الأعوام الماضية).

وعن الشخصيات الفنية التي تواصلت معها، ردت: (أرغب في التعاون مع بلال الزين وزياد سحاب مبدئياً، سحاب أخذت منه سابقاً لكن قلّة يعرفون حسه الشرقي الأصيل عكس صورته التي توحى بالتقريب).

وإن كان اختيارها لبلال بناء على لحنه للفنانة الراحلة وردة، قالت: (طبعاً، وهو موهبة شابة محترمة ومتميزة وسيكون لصاحبها شأن في المستقبل المنظور).



الفكر

زيادة الوزن تحرم من الشمس

أظهرت دراسة أن مئات الآلاف من البريطانيين يتجنبون تعريض أنفسهم لأشعة الشمس، لأنهم يشعرون بالحرج الشديد بسبب البدانة والسمنة. ووجدت الدراسة أن أكثر من نصف البريطانيين يتجنبون أيضاً ممارسة الرياضات الصيفية مثل السباحة، بسبب ضخامة بطونهم، فيما اعترفت واحدة من كل خمس نساء بأنها لا تشعر بالراحة إلا عند ارتداء أزياء السباحة التي لا تكشف جسمها، حسب ما نشرت صحيفة (ديلي اكسبرس).

ودفعت زيادة الوزن الكثير من البريطانيين، من الرجال والنساء، إلى الابتعاد عن الشواطئ والحدائق بدلاً من الإقبال عليها للتمتع بأشعة الشمس، فيما يلجأ 25 في المئة منهم إلى إخفاء أجسادهم تحت كنزات ضخمة الحجم خلال فصل الشتاء. وأشارت الدراسة التي شملت 2000 بريطاني وبريطانية إلى أن ما يقرب من ثلثي هؤلاء اعترفوا بأنهم يشعرون براحة أكبر عند تعريض أجسادهم لأشعة الشمس في الخارج، حيث لا يعرفهم أحد



الصداع المتكرر يدمر خلايا المخ

كشفت دراسة طبية ألمانية عن وجود علاقة بين الإصابة المتكررة بصداع الرأس بشكل متكرر وبين الضرر الدائم في خلايا المخ. الدراسة التي أجراها باحثون بجامعة إيسن حيث أعلن الباحثون عن أنه بالإضافة إلى ما يسببه من ألم نفسي وجسدي يتمثل في حالة الإرهاق والصداع والضعف العامة التي تعترى الجسد وعدم القدرة على التركيز فضلا عن شدة الألم، قد يصل الأمر إلى وضع أكثر خطورة قد تمتد آثاره أحيانا إلى فقدان المادة الرمادية في قشرة المخ. لافتا إلى أنه لا يمكن معالجة الصداع بأي حال من الأحوال إلا عندما يتم تحديد سببه بشكل مبكر وأستهداف ذلك السبب ومعالجته ووقتها فقط يمكن منع إصابة الشخص بالمضاعفات ومنها الإصابة بضعف الذاكرة.

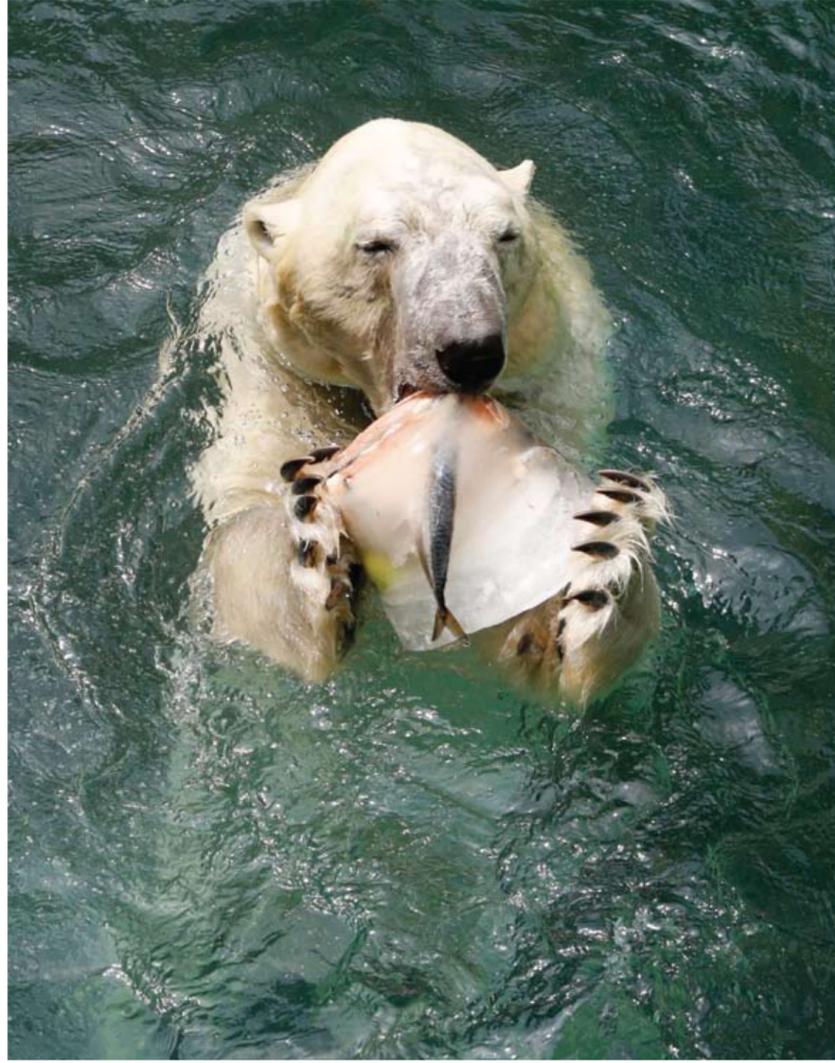
الياسمين مهدئ اعصاب طبيعي

كشفت باحثون ألمان أن استنشاق رائحة الياسمين قد يكون له نفس اثر تناول الحبوب المنومة أو الفاليوم في تهدئة الأعصاب والمساعدة على النوم بشكل مريح. لقد ثبت أن خلاصة ال(جاردنينا جاسينومويد) او خلاصة الياسمين يمكنها ترك نفس الأثر الجزئي وله نفس قوة تأثير المهدئات والأدوية التي تحتوي على البريوفول التي يصفها الأطباء، فهو يخفف الاحساس بالقلق ويهيئ الشخص للنوم. وحصل الباحثون على براءة اختراع لاستخدام الياسمين في تهدئة الأعصاب والمساعدة على النوم (بيولوجي كيميستي) الإلكتروني.

واكتشف فريق الباحثين من جامعة زوهو يونيفرسيتي بوخوم، بقيادة البروفيسور هانز هات خلال بحثهم الرائد الذي شارك فيه كل من البروفيسور أولغا سيرجيفا والبروفيسور هلموت هاس من جامعة هينريش هاين في دوسلدورف، أن عطري (فيرتاسيتال ٦ كويور) والمغايير الكيميائي (بي أي 24513) لهما نفس الألية التأثير وهما بنفس قوة المهدئات شائعة الاستخدام أو البريوفول.

كما أن المسكنات والحبوب المنومة والمهدئات هي العقاقير الأكثر انتشارا لعلاج الاضطرابات النفسية. ويلجأ نحو عشرين في المئة من السكان في الدول الغربية لمثل هذه العقاقير بشكل عرضي إن لم يكن بكل منتظم. ويعتمد الفارق بين المهدئ والنوم، على الجرعة فحسب. وقائمة المواد التي تتمتع بتأثير مهدئ تشمل الكحول والمسكنات والمستحضرات المستخلصة من الأفيون، ومنذ خمسينيات القرن الماضي عقار (البنزوديازيبين) دواء مهدئ ومضاد للاكتئاب والذي أصبح الآن أكثر العقاقير شيوعا. غير أن تناول عقاقير البنزوديازيبين، لا يعني احتمال الوقوع في شرك إدمانه فحسب، بل قد يسبب آثارا جانبية خطيرة أيضا، مثل الاكتئاب والدوار وانخفاض ضغط الدم وضعف العضلات وفقدان التناسق العصبي العضلي.

وأجرى الباحثون دراسة مسحية موسعة اختبروا خلالها مئات العطور لتحديد آثارها على المستقبلين من البشر والفران كذلك. وكانت النتائج قوية للغاية عند تجربة عطري فيرتاسيتال ٦ كويور مع المغايير الكيميائي (بي أي 24513) حيث كان لهما معا تأثير أقوى خمس مرات ومن ثم كانت نتائجهما بنفس قوة العقاقير المعروفة.



دب قطبي يلتهم كتلة من الجليد بداخلها بعض الأسماك والفواكه في يوم حار في متنزه إيفرلاند في يوجين جنوب سيول لمساعدته على التغلب على الطقس الحار. (رويترز)

قرأت لك

الموز والشيخوخة



أشارت أحدث الدراسات الأمريكية التي أجراها باحثون من معهد بحوث التغذية بواشنطن، أن الموز يحتوي

على العديد من العناصر المهمة في بناء الجسم ومقاومة الأمراض.

وأشار الباحثون إلى أن الموز يجدد الشباب ويقاوم الشيخوخة، إضافة إلى احتوائه على فيتامين (ب، أ) وأملاح معدنية تزود الجسم بالطاقة اللازمة طوال اليوم.

وأضاف الباحثون أن الموز يسهم كذلك في علاج ضغط الدم المرتفع والوقاية من الإصابة بالقرحة الهضمية

سؤال وجواب

• لماذا يعتبر البعوض اخطر على الإنسان من الحيوان ؟

ان لسعة البعوض اشد خطرا علي حياة الانسان من كل حيوانات الارض، فقد ثبت ان 50% من حالات الوفاة بسبب الامراض يسببها البعوض وامراضه مثل (الحمي الصفراء -حمي الملاريا) والايوينة التي يتسبب بها البعوض تقضي علي الاف من البشر قبل ان يستطيع الطب التغلب عليها .

لماذا نرى قطعان الحيوانات تنقسم فريقين عند المرعي ؟

عندما تذهب الحيوانات الي المرعي تنقسم مجموعتين ،وبينما تقف مجموعة عند مدخل المرعي للحراسة تذهب المجموعة الاخرى لكي ترعى في امان حتي تشبع وترتوي فتحضر لتذهب المجموعة الاخرى لتأخذ نصيبها من الاكل والماء وهكذا يتبادل الجميع الحراسة والطعام.

هل تعلم؟

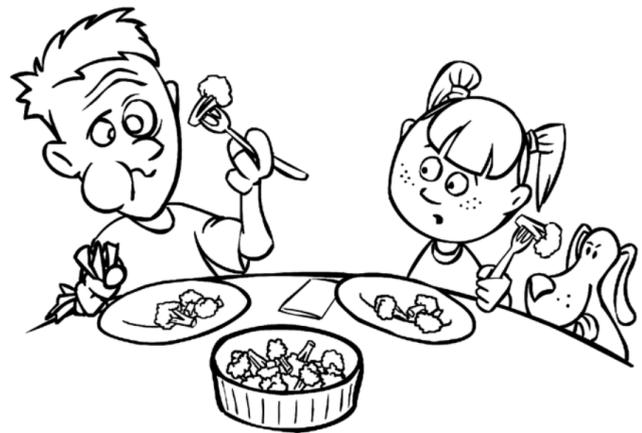
• أن ما يحدثه 0.47 ليتر من البترول من انفجار يعادل ما يحدثه وزن 0.45 كغ من الديناميت
• أن هنالك نوعا من الورود في جزر الهاواي يتمتع مصدرا دوبا قويا . وقد أطلق على هذه الوردة باسم الشجرة المرفقة الثارية
• أن كثافة كوكب زحل قليلة جدا بحيث انك لو جعلت هذا الكوكب يسقط في بحر وسيع لطفا على سطحه
• أن ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر أكثر من 400 م
• أن عدد البلاد في شمال خط الاستواء ثلاثة أضعاف ونصف عدد البلاد جنوب خط الاستواء
• ان الحشرة المعروفة باسم العسوب تستطيع التقاط فريستها بتشكيل أرجلها ، وضمهم على شكل سله
• انه كان يسمح للرجال الانكليز في القرن السادس عشر بضرب زوجاتهم ، ولكن فقط قبل بلوغ الساعة العاشرة مساء

قصة العجوز واللس

دأب احد اللصوص على مراقبة احدى الفلل الفخمة لوضع خطة لسرقتها ولكن للاسف كان دائما يستمع لاصوات صخب وضحكات وموسيقى تصدر منها وبعد مرور وقت ليس بالقصير قام هذا اللص بالذهاب إلى مركز الشرطة وقدم بلاغ ازعاج إلى السلطات المحلية يتهم فيها اصحاب الفيلا بالضجيج والازعاج والتسبب في قلة راحته وعلى الفور وكما المتبع في مثل تلك الحالات قام احد الضباط بصحبة شرطيين بالذهاب إلى الفيلا في نفس التوقيت الذي حدده اللص وطلبا مقابلة صاحبة البيت .استقبلت صاحبة البيت العجوز الضابط بترحاب واستعداد للمساعدة فقال لها الضباط انه أسف ليجربها بتقديم احد الجيران يشكو للقسم تفيد بتسببها في ازعاج شديد له طوال الليل بسبب حفلاتها المتزايدة، هنا ضحكت صاحبة البيت واخذته بهدوء إلى خارج باب الفيلا وقالت له يا بني انظر حولك ماذا ترى .. نظر الضابط فوجد ان المنطقة تقريبا خالية الا من مجموعة من الفيلات الفخمة متناثرة هنا وهناك وان كانت تلك المرأة تقيم حفلا كل ساعة فلن يؤثر على أي من تلك الفلل البعيدة، فتساءل عما يقصده الشاكي فالتت بساطة حضرة الضابط انه لص دأب على مراقبة الفيلا وكنت اقوم بتشغيل شرائط فيديو اعياد ميلاد ابنائي حتى يحس بوجود اناس هنا، فأنا اعيش لوحدي كما ترى من فترة لاخرى وهو لا يدري ذلك ويريد ان ننام مبكرا حتى يستطيع السرقة وضحكت وضحك معها الضابط الذي فطن إلى لعبة اللص.

• خرج الضابط وذهب لمكتبه وطلب عمل بحث عن اسم المشتكي بل وقام بأخذ بصماته في الحال بعد سؤال المسؤولين واكتشف الضابط عددا كبيرا من القضايا مسجلة بناء على بصمات ذلك اللص المتعجل والذي كان دائما يهرب في الوقت المناسب، فتقدم منه وقال لو لم تتجمل سرقة تلك الفيلا ما كشفت نفسك ونشكرك انك اتيت إلى هنا فقد تعبنا في البحث عن اللص المجهول .

مساحة للتلوين



عبد العزيز سالم الراشدي



علي سالم فاعن الراشدي



علياء سميد الراشدي



عيده سيف راشد الراشدي

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى أن تصبح معلمة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.